

# فيلم العمر

وأخيرة كنت رانت .. كانت رمتي !



١١  
١  
اسلام جاوېش & نبيل عبد الحميد

# فيلم العمر

وآخر مرة كنت إنت..

كانت إمتى..

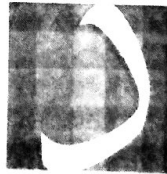


إسلام جاویش & نبیل عبدالحمید

# فیلم العمر

وآخر مرة كنت إنت..  
كانت إمتی..

دَوْن



للنشر و التوزيع

شكلك جديد ويا هنا..

ما تخافش..

كل اللي قبلك..

كانوا زيك بالنعام...

مخضوض و خايف من مكان, جلك

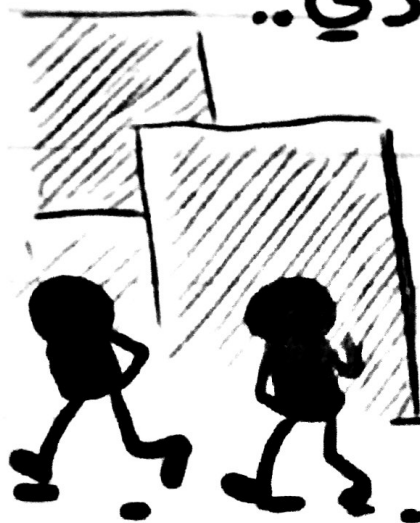
مختار, بتسأل كل خطوة بكام..





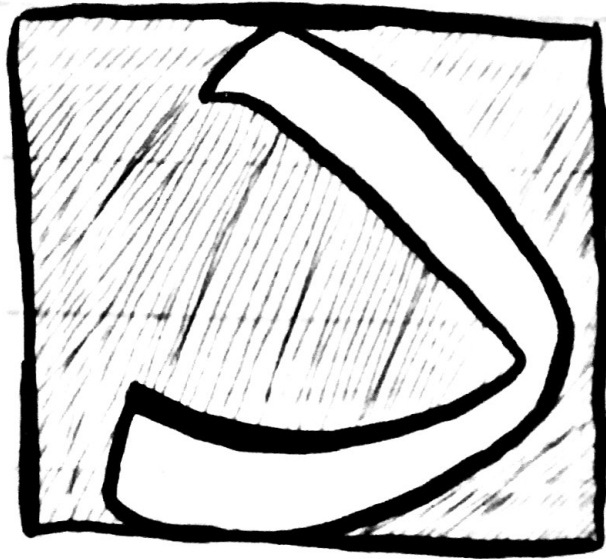
معاكش غير حبة قروش فكة  
وبقايا ستر وهدمتين أحلام ..

...



الفيلم , رحلة حد كان عادي ..  
عائش يكمل نص حلمه  
كلام ...  
زيك تمام ..

دَوْن



للإنتاج الفني

تقدم...

إسلام ماوتی

بنی عبد الحمید

فخیر

# فیلم العمر

وآخر مرة كنت رانت ..  
كانت رمتي !



# بطولة

أنا وإنت وكل إالي إتفرج  
لقى نفسه مشارك في الأحداث  
القصة قديمه ومتعاده  
حدوته بطولة كل الناس

# ضيف الشرف

واحد شجاع قام أعترف  
إن اللي ضاع وإلي إتصرف  
خلاله بيضحك ع الحياه  
بصلها  
بصيته بقرف...





# تم التصوير

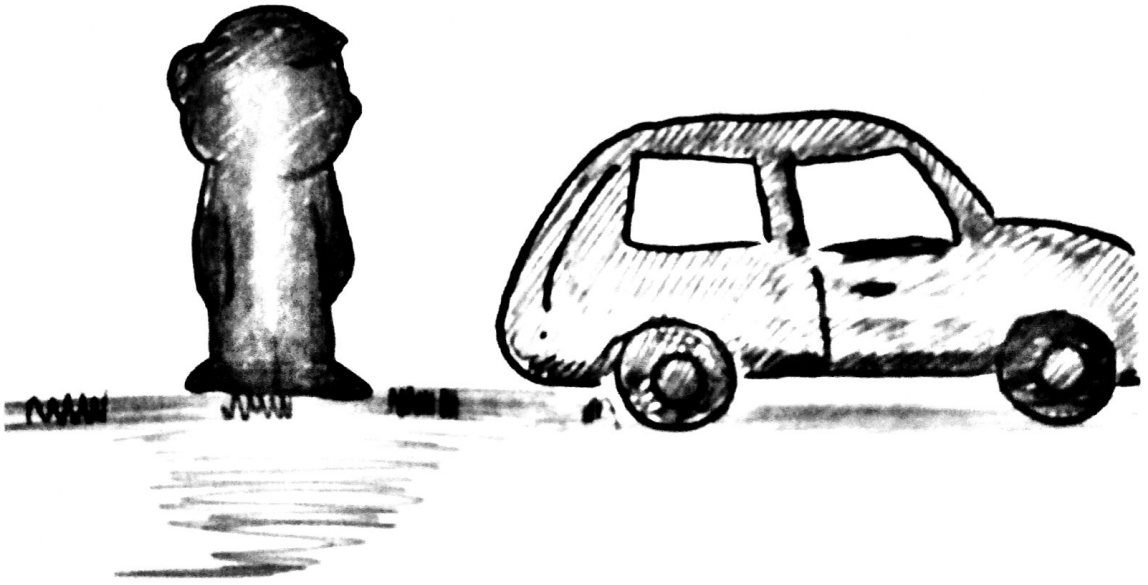
أثناء الجري ورا المشاوير  
وورا الأحلام ..  
أثناء إحساسك بالتغيير  
ويا الأيام ..  
أثناء خطوات الإستسلام ..

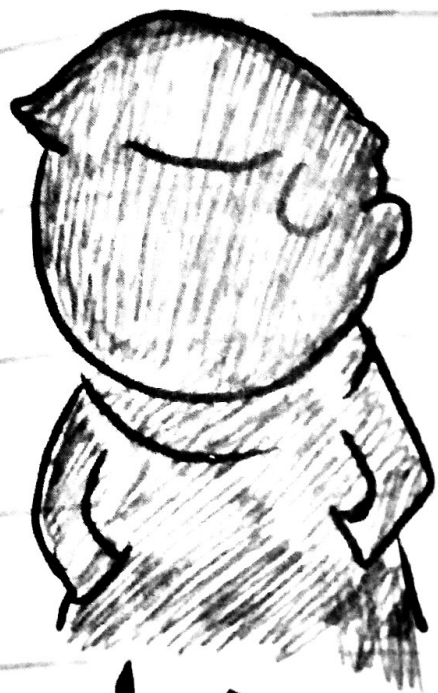


# إتساج

بالنص

وشراكه ما بين ضيق الأحوال  
ورؤوس أموال



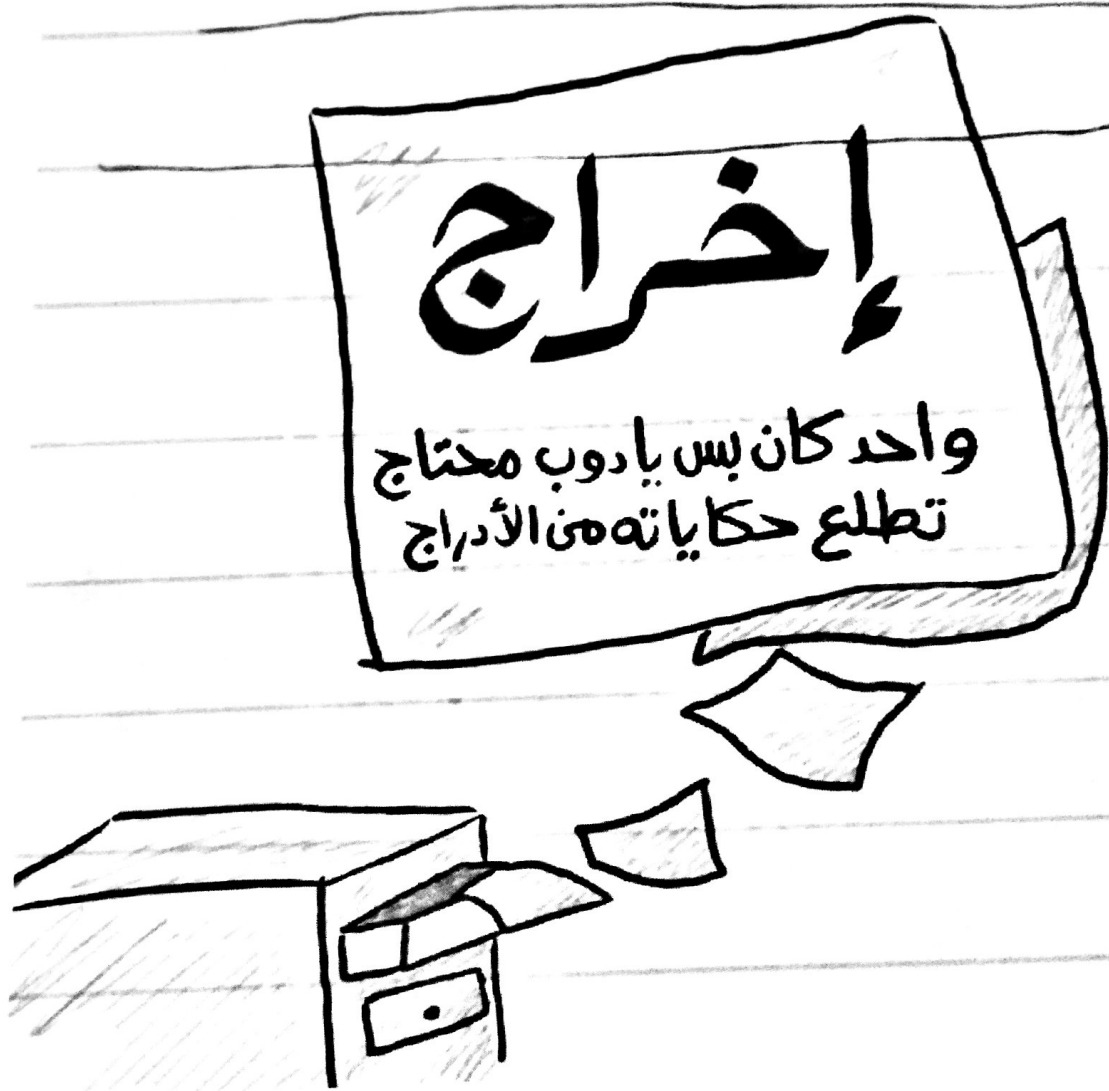


# مونتاژ

بی‌قص

و بی‌فصل کل کلام انتقال  
و کلام آتشال





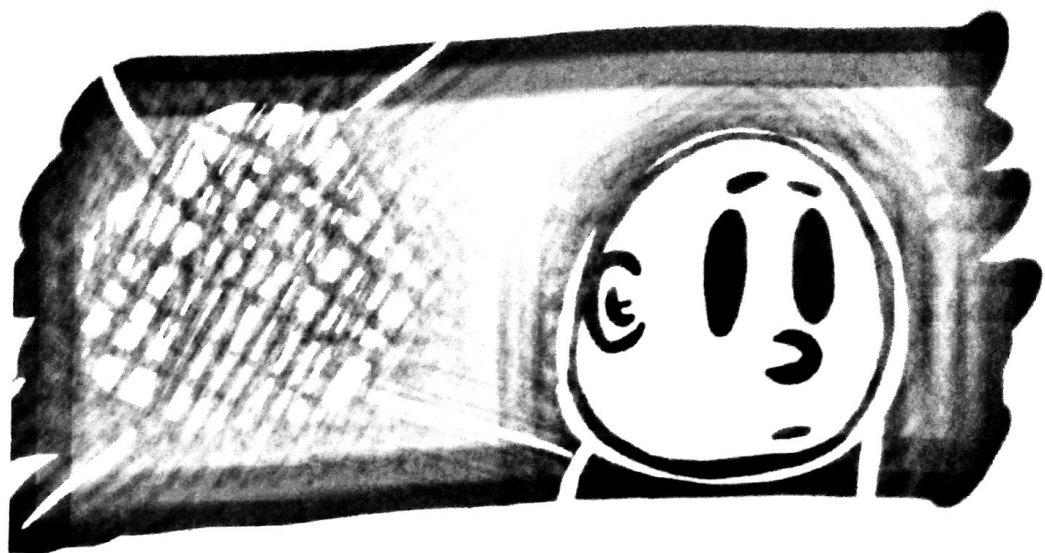
کان محبوس ..

جوه مکان ضیق و مضلم

ولا کان عارف یفرد رجه

ولا قادر ینطق یتکلم ..





و مقيش عنده حل بديل  
فاضل ليله يدوب هتعدى  
وهيجي ميعاد الترحيل ..  
افضل هو يسيب زنته  
الى سكنها لوقت طويل ..

عدى الوقت وعدى الليل  
سامع دوشه وسامع ناس ..  
سامع صوت يقول ويردد ..

هانت .. باقى  
دقيقه خلاص



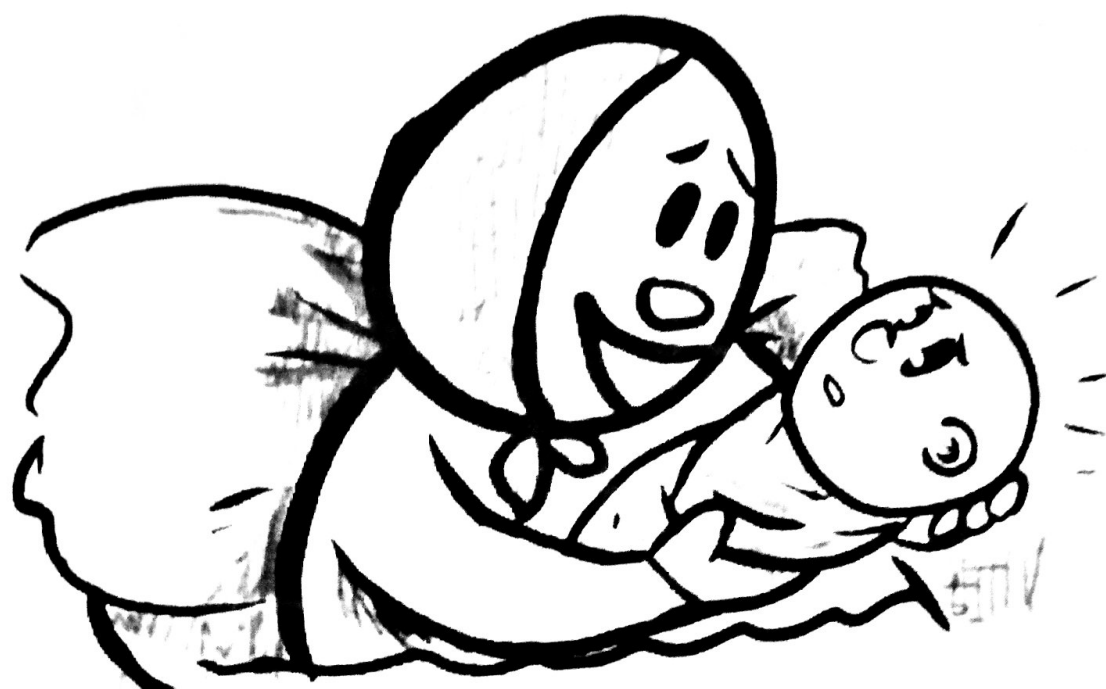
طالع هو من التزانه ..  
من غير لمة ولا حراس ..  
كان مشرود ..

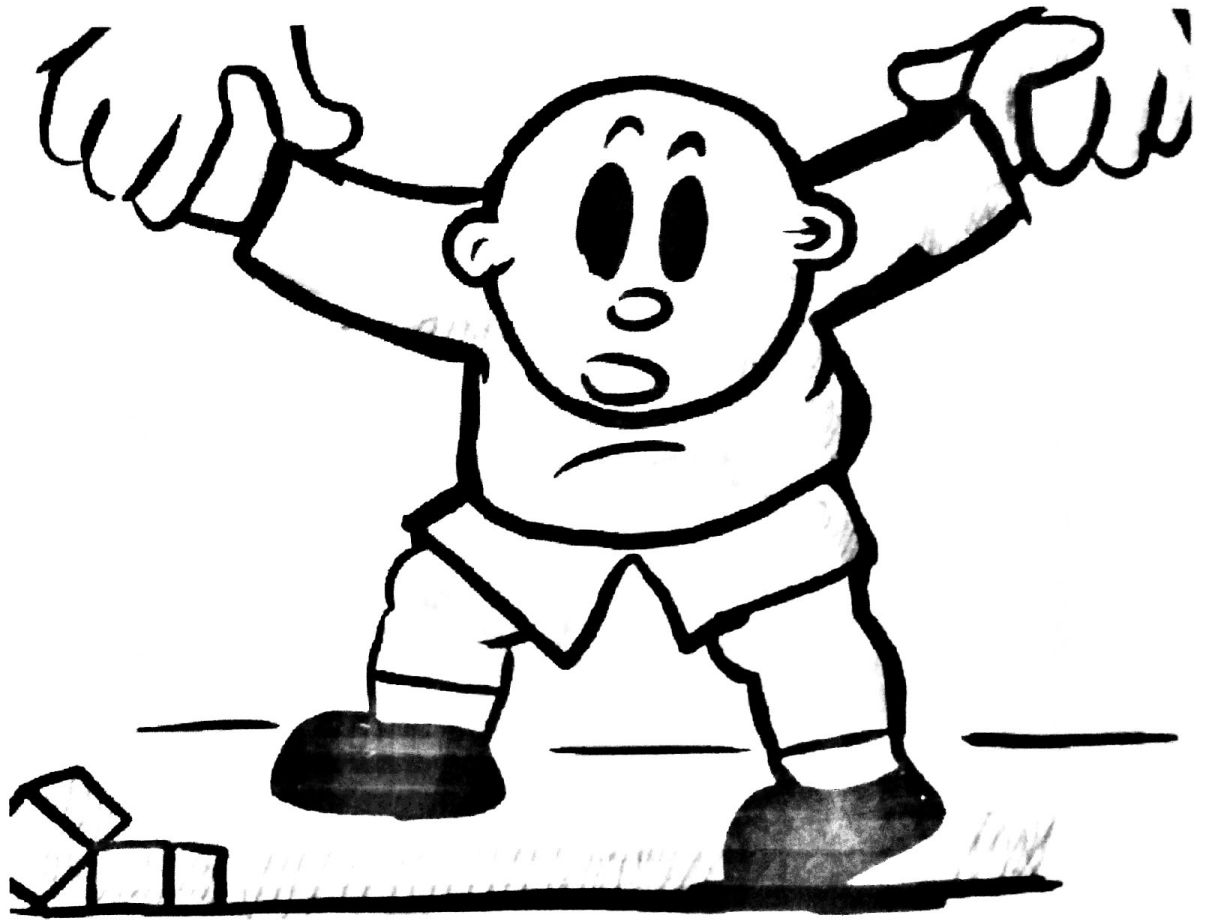


ساب لعينه الفرصه تعيط  
أول مره يكون مخضوض ..

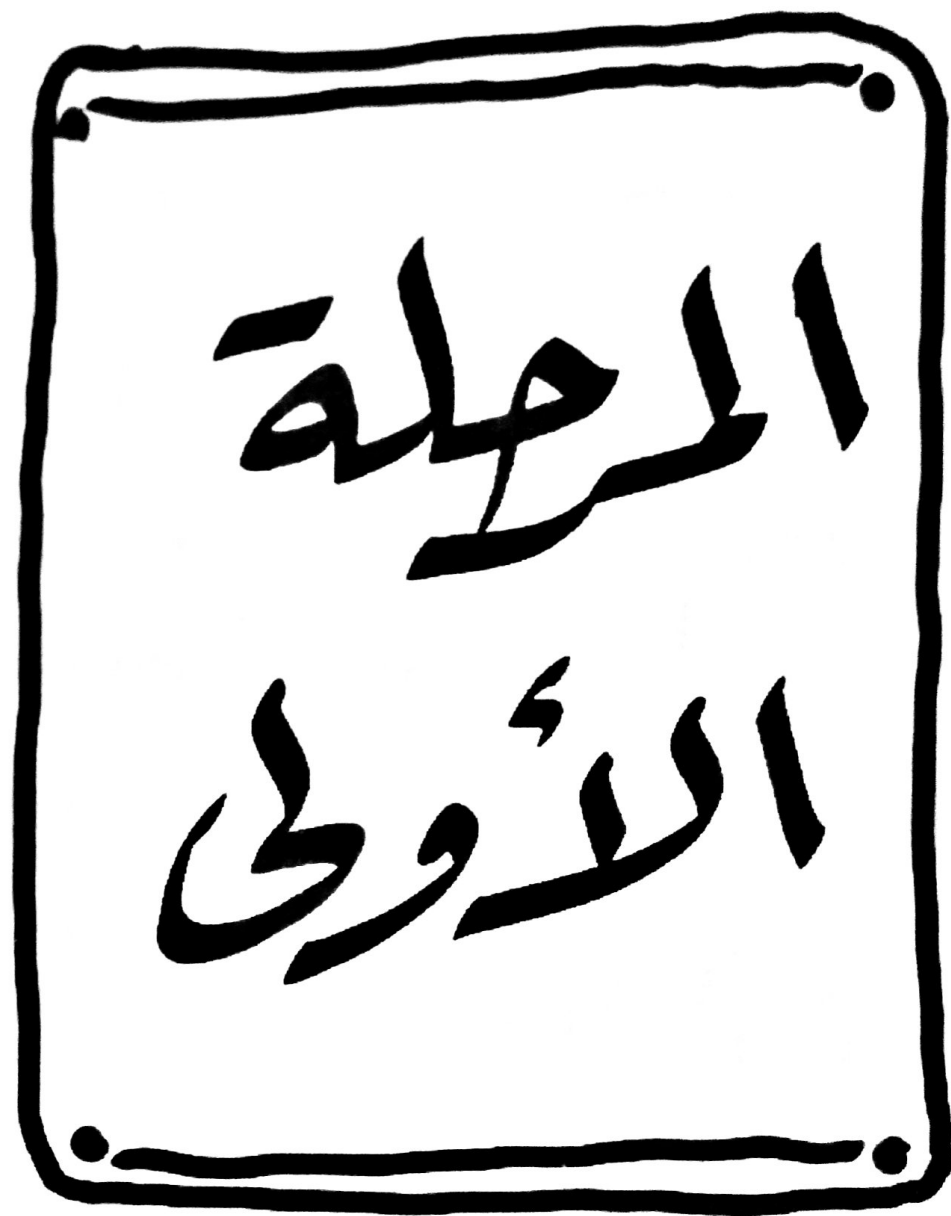


حس ايدين حواليه بتطيط  
حاول يعرف مين موجود..  
سامع أبوه بيبارك لأمه  
صبروك لسلامة المولود ..

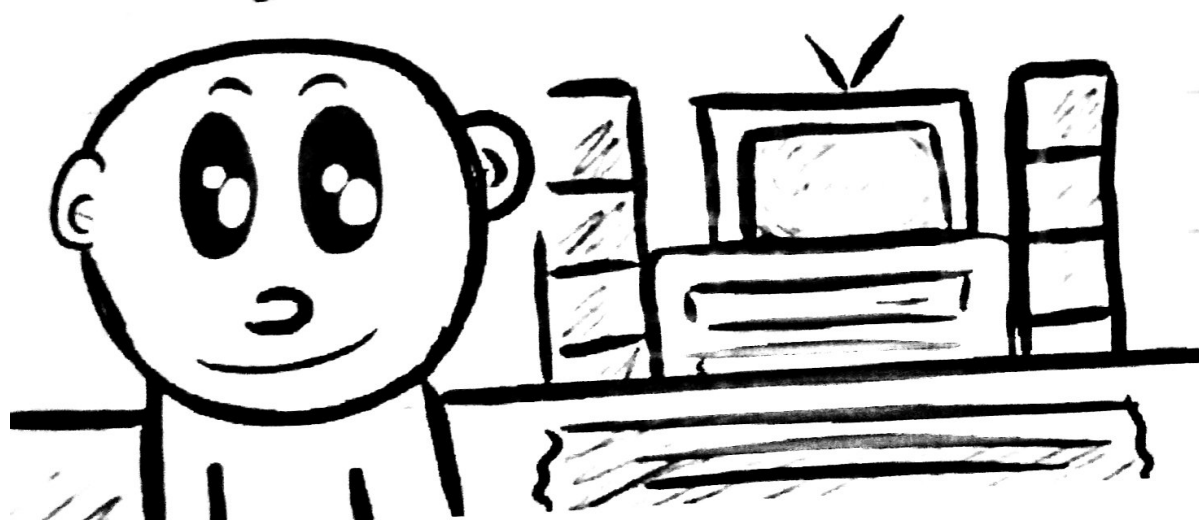


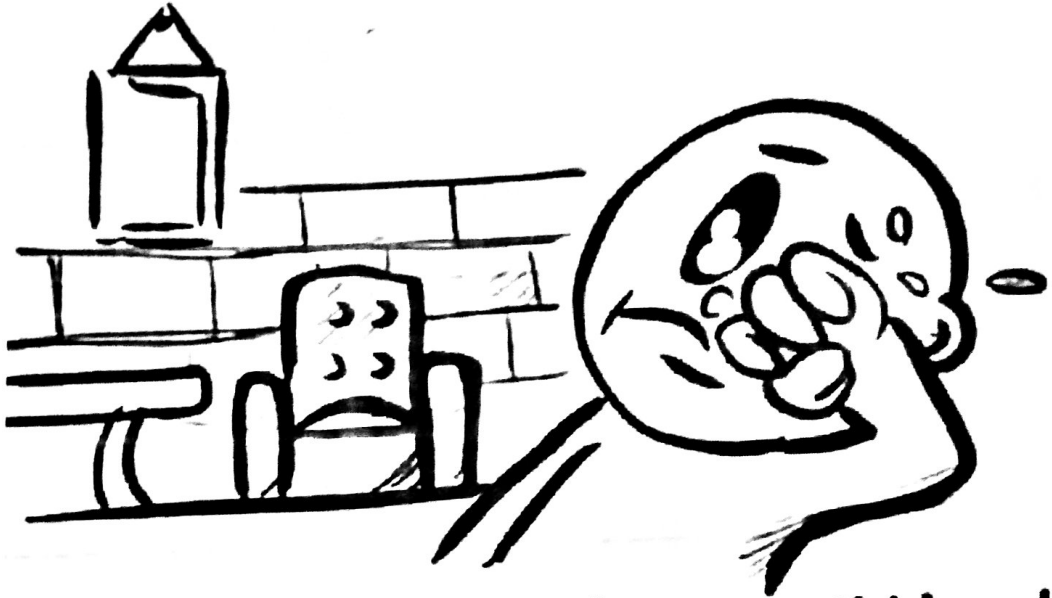


تاتا.. خطي العتبة..



كان لسه الواد  
حتة عيل..  
والدنيا كانت لسه بخير..  
والفضا كان أوسع م الدنيا  
وف عينه كان أوسع بكثير..

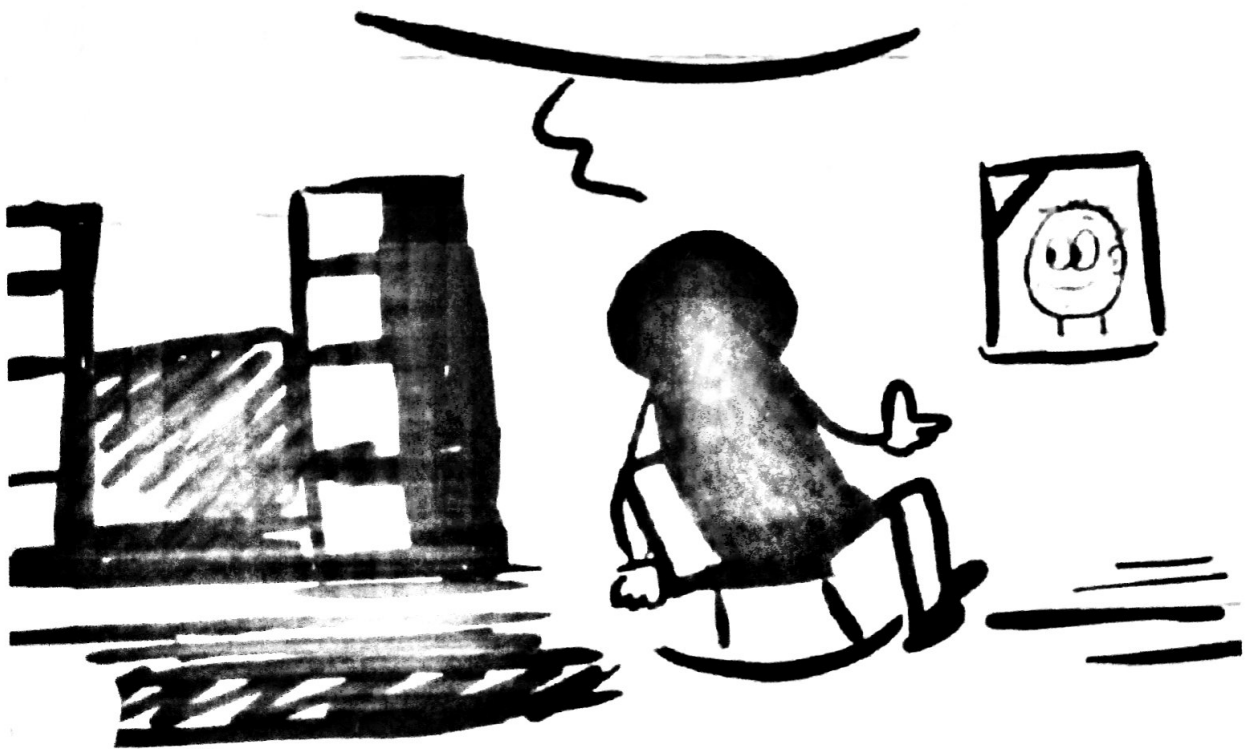




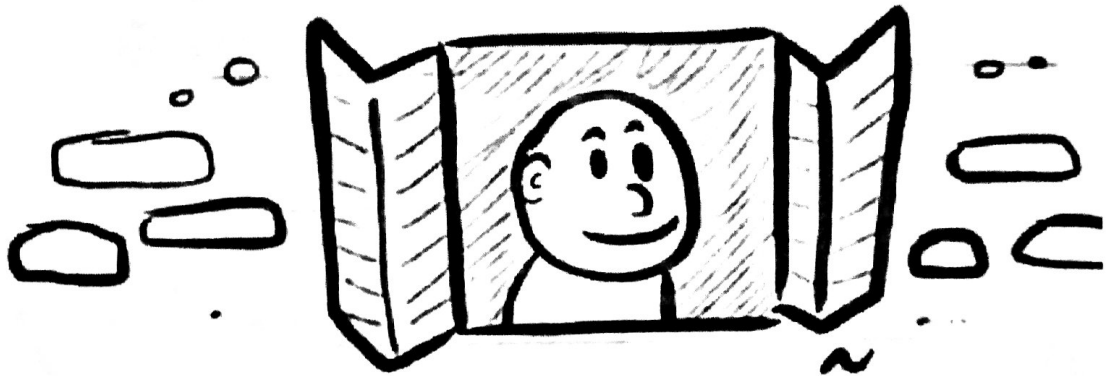
المبالاة كانت لسه كبيرة  
كان لسه بيحبي على حصيرة  
ويقوم يتسند ع الباب  
ويقع - فيمئل - فيعيط ..  
والعيد طبعاً كداب

# آشنا...

آنا هكيلكم عني شويه

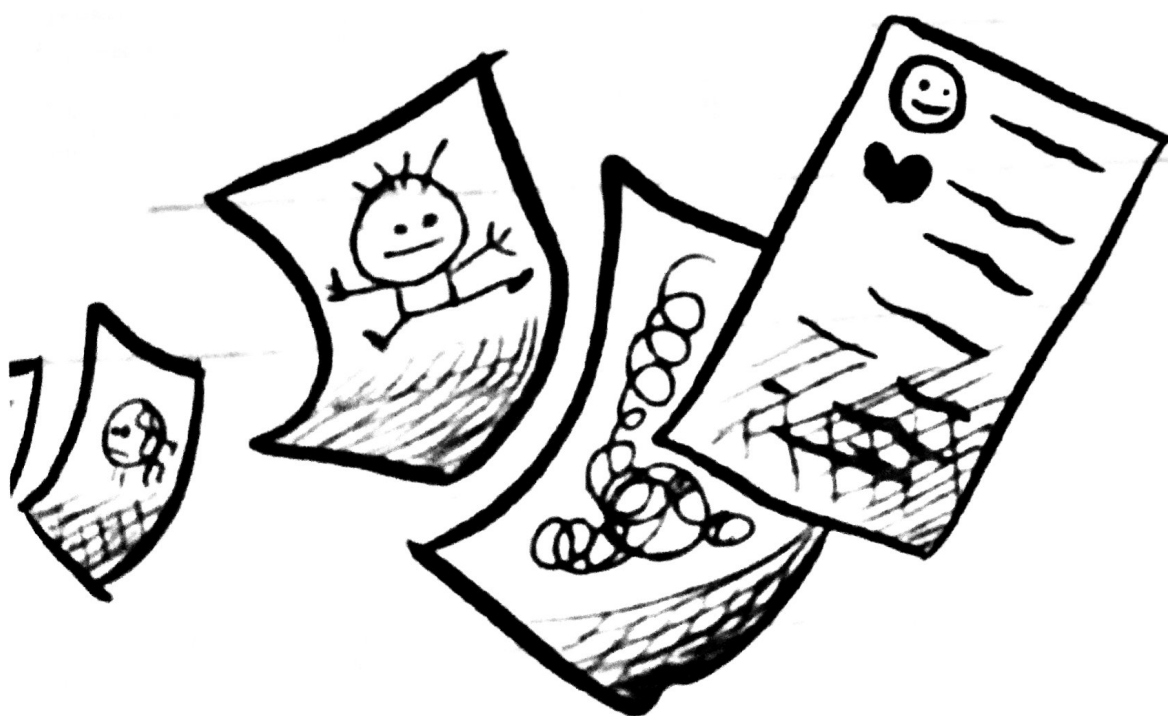


نسایم صبح و خدای...  
لختنا و بیتنا زمان



و آیامنا و طعم البیت  
و بداوینا الصورع الحیط  
و رادیو الصبح ع القرآن

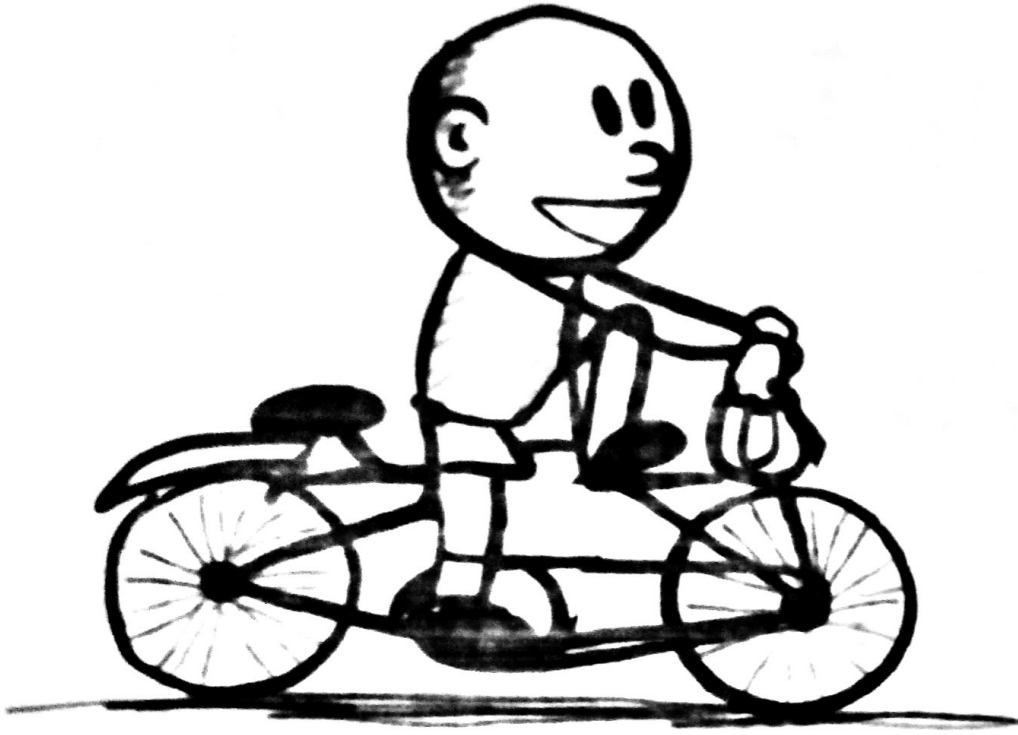
وبقعة حبر في قميصي  
ومدرستي وكراريسي ..  
وشخا بيطي على الجدران ..





مقالب سخنه في أخواني  
وبطلة كل حكاياتي ♥  
وحواديتي وكان ياما كان..





عجلتي الزرقا وانا بلعب  
ولعب الكورة في الملعب  
وفرحتنا بفانوس رمضان..



وليلة العيد مع العيلة ..  
كنافه وكحك وبليلة ..  
وزينه ماله كل مكان ..

كانت.. أوقات جميلة بجد  
لكن أيامنا كانت بتتعد..

خدنا في أحمة

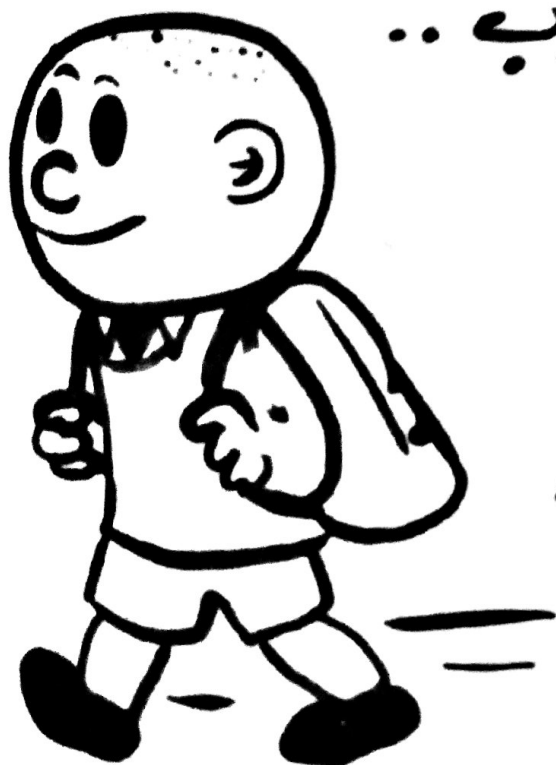
النفسيان





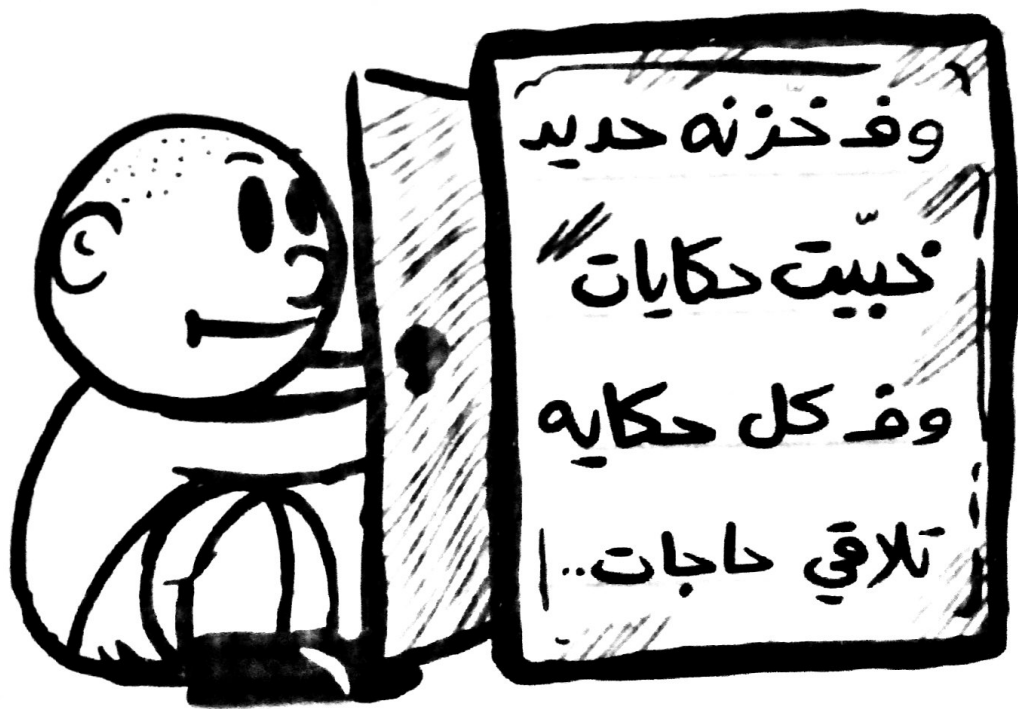
كان عندي حاجات

کان عندي زمان مليون حاجه  
كانت بتكضي ويتغيض..  
كان عندي جيوب ..

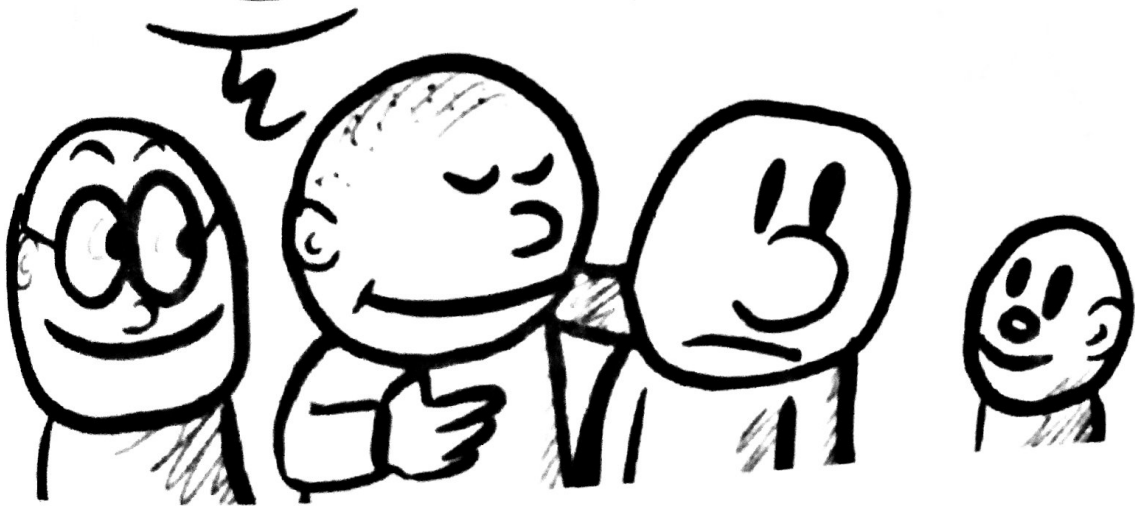


دواليب ..  
أدراج ..  
ملبانه بكل قديم  
وجديد ..

وحاجات بتقل.. ☹  
وحاجات بتزيد.. ☺

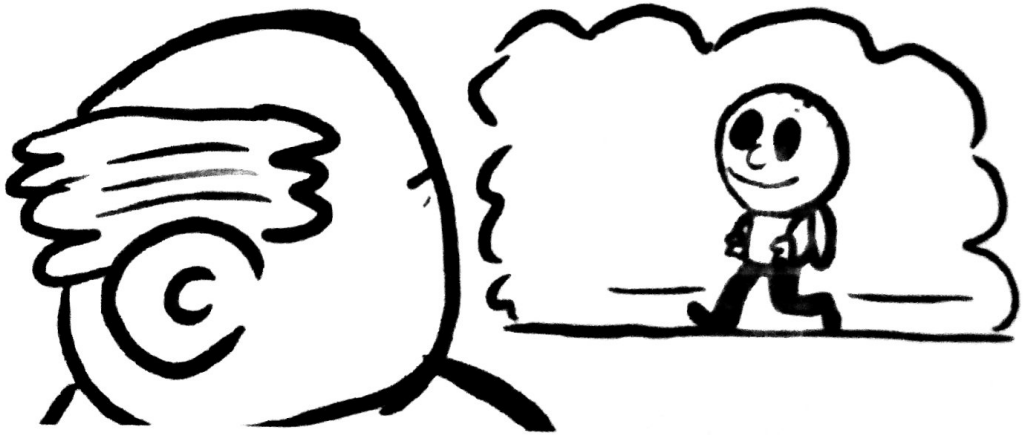


كان عندي ثبات ..  
بالذات .. أوقات العصبية  
كنت أقدر أكنتم  
وأنتكنم ..  
وأخلي الممّادي عليها ..





كُنتَ أَقْدَرُ أَكْثَرِ بِشَوِيَّةٍ ..  
وَأَكْثَرُ بِكْتِيرٍ ..  
كَانَ عِنْدِي ضَمِيرٌ ..  
وَسُؤَالٌ وَحِسَابٌ ..  
وَعِقَابٌ وَمَصِيرٌ

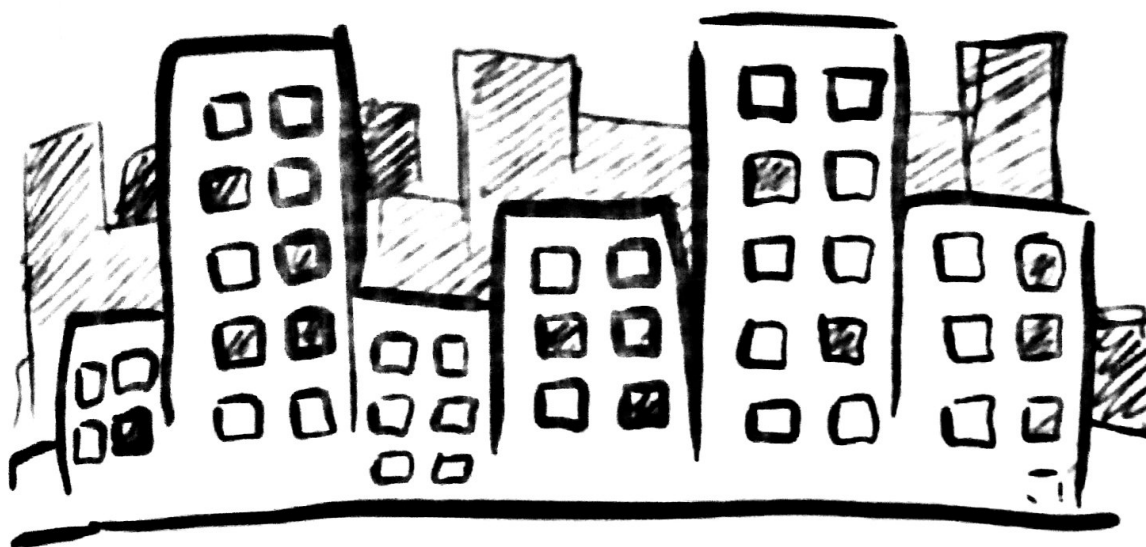


كان عندي هوا جس تاييه كبير  
كان عندي طموح ..  
أني اطلع حاجه ، ولو أني  
نفسي أطلع روح ..  
نفسي أطلع بس ..



العمر إترص سنين ف سنين  
کراتين کراتين ..  
وشنط وکیاس .. کان عندیابیوب  
دوالیب .. آدراج  
بتفرق بیني وبين الناس ..





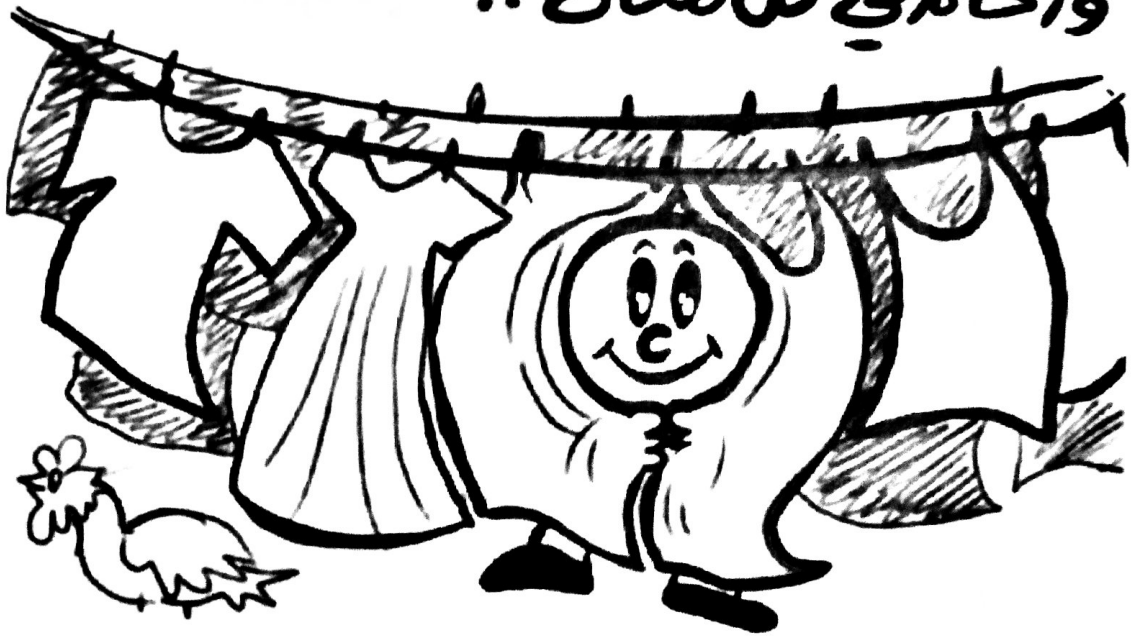
کان سطح بیتنا  
زمان

ڪان سطح پيٽنا زمان

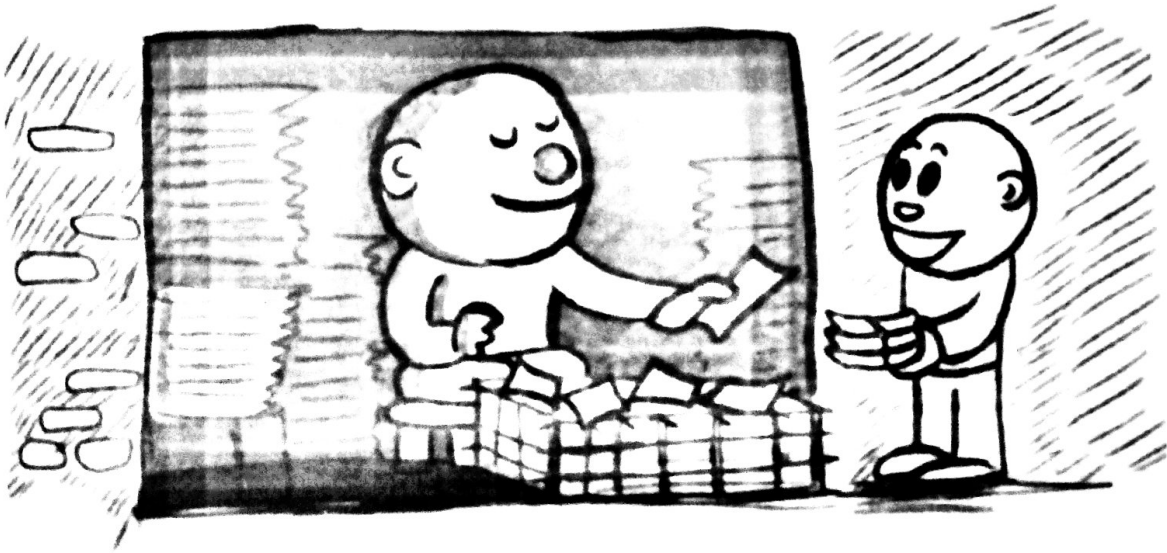
بيجي ۶۰۰ فدان ..

ڪان فيه بلاد و بيوت ..

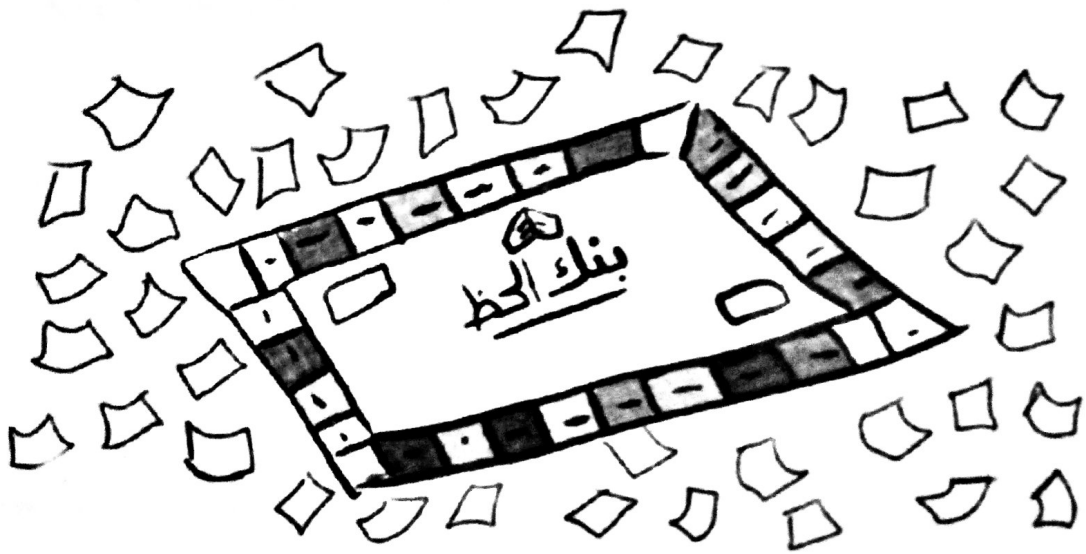
وز حام في كل مكان ..



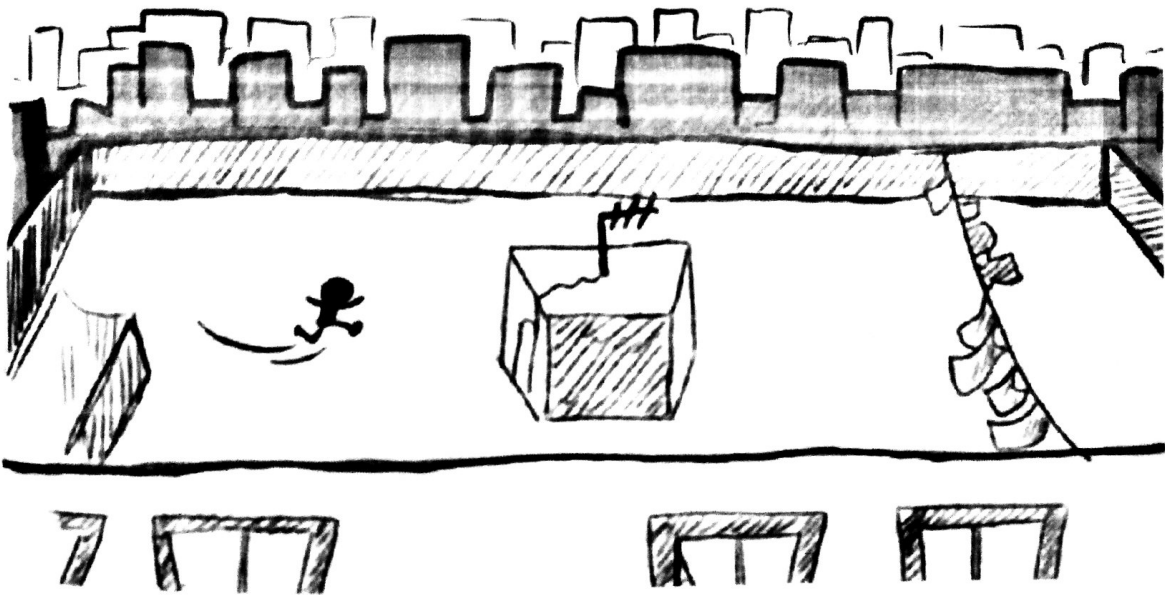
فاكر هناك دكان  
فيه كل شئ كان ورق  
كل البضائع .. ورق  
باكو الفلوس .. كان ورق



حلم النفوس كأن ورق  
مقصود شهود وعيان  
حبة زرم وحاجات ..  
مرميه في الدكان ..



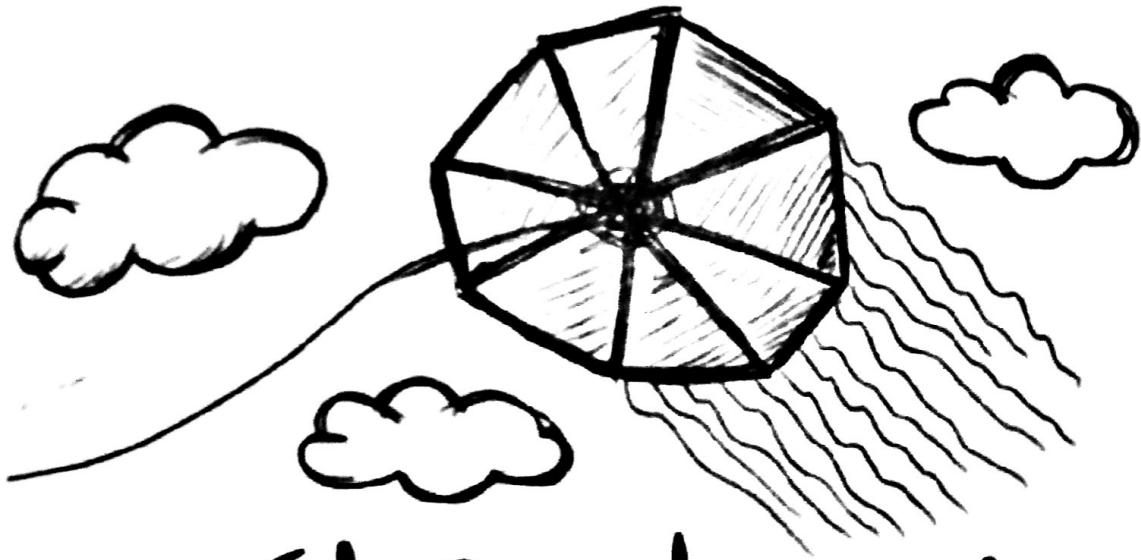
كان سطح بيتنا آمان ..  
وكأنه مملكتي  
كل الحاجات حاجتي  
م الأوضه للخران ..





علب الحاجات ألوان  
بعملها بيت عصافير ..  
وأعمل حيطان وبيان  
مع إنها بتطير ..



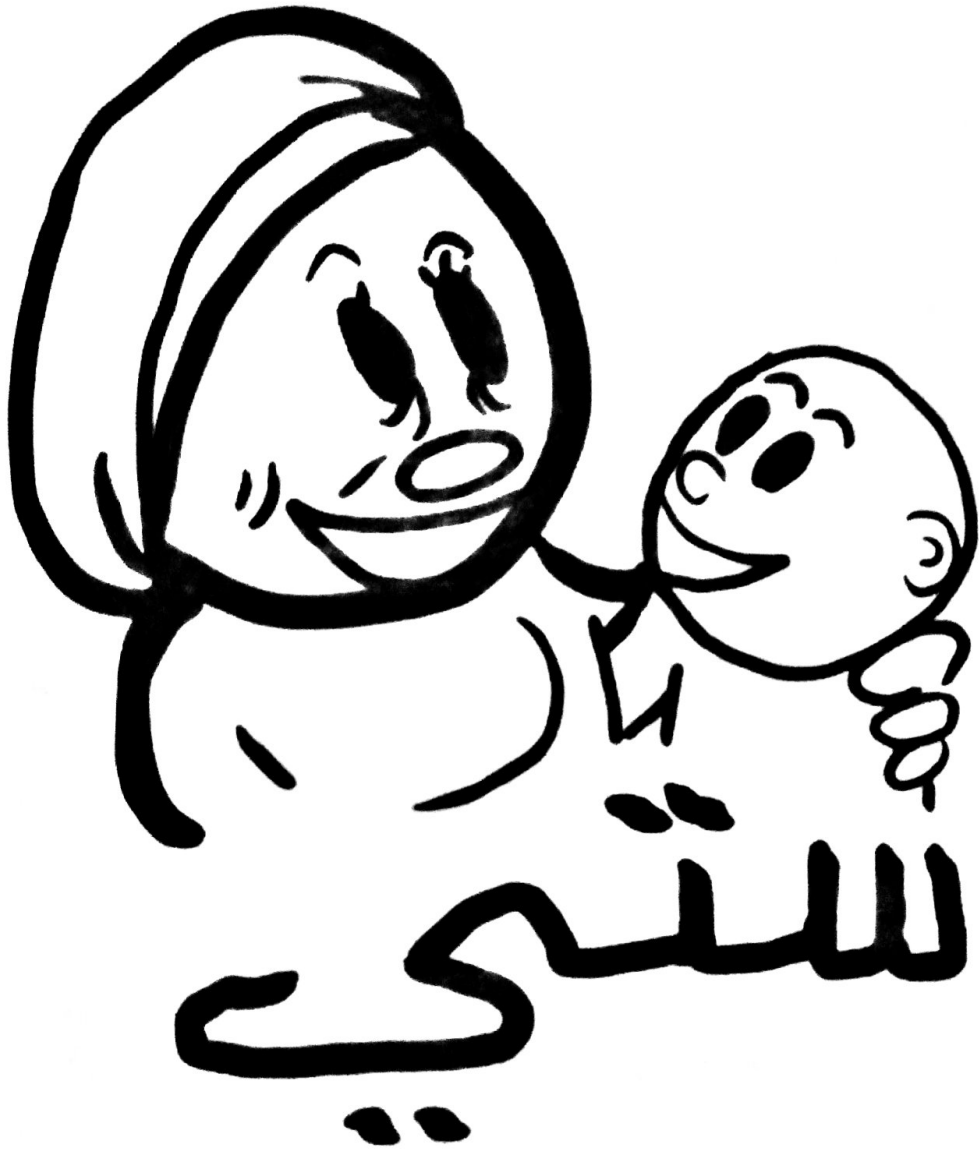


كان سطح بيتنا كبير  
ساع قطر ومحطات  
ومواني ومحافظات

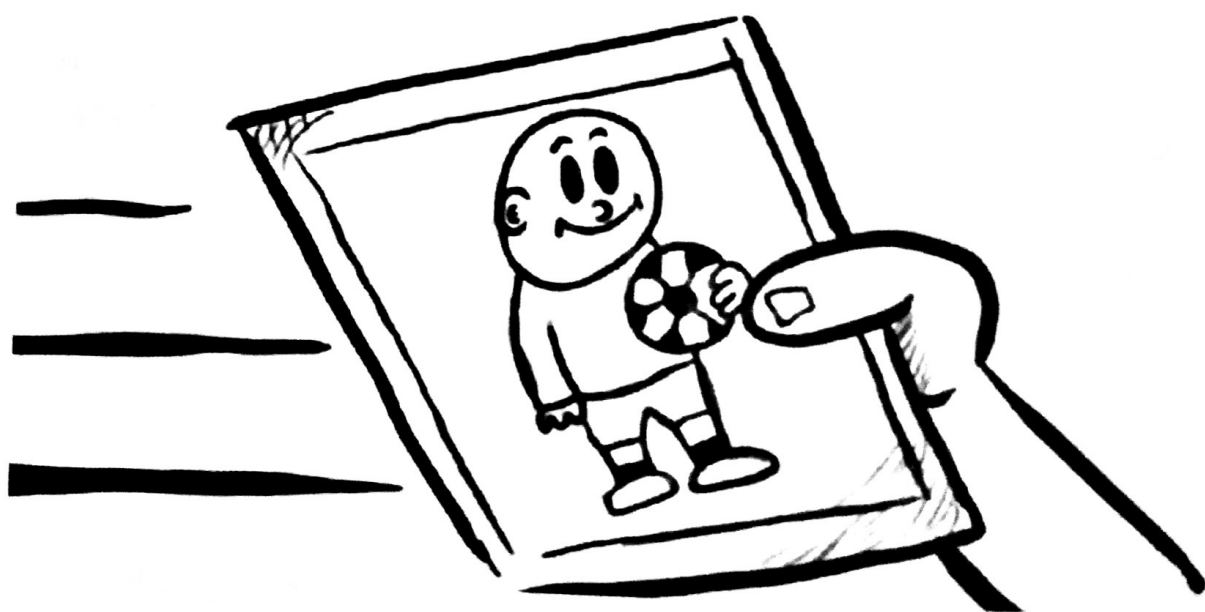
سكة سفر .. مطارات  
كل الي نفسك فيه ..



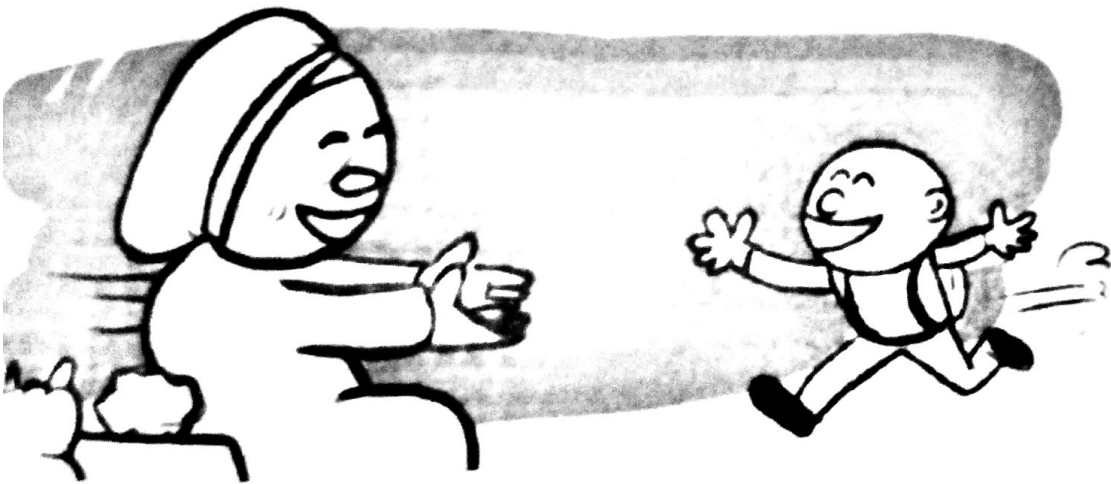
كان سطح بيتكم ايه؟



وَالصُّدْفَةُ ..  
بَقَلْبِ جُوهٍ كَرْتُونَتِي ...  
لَقِيَتْ مَهْرَتِي ..  
وَأَنَا صَغِيرٌ .. وَبَلَعْتُ عِنْدَ بَيْتِ سَتِي ..



وسّيتي.. لي يعرفني  
حياتي وعُمري  
وطفولتي  
وكانت لو تشوف ضيقتي  
تنادينني.. أروح أجري..





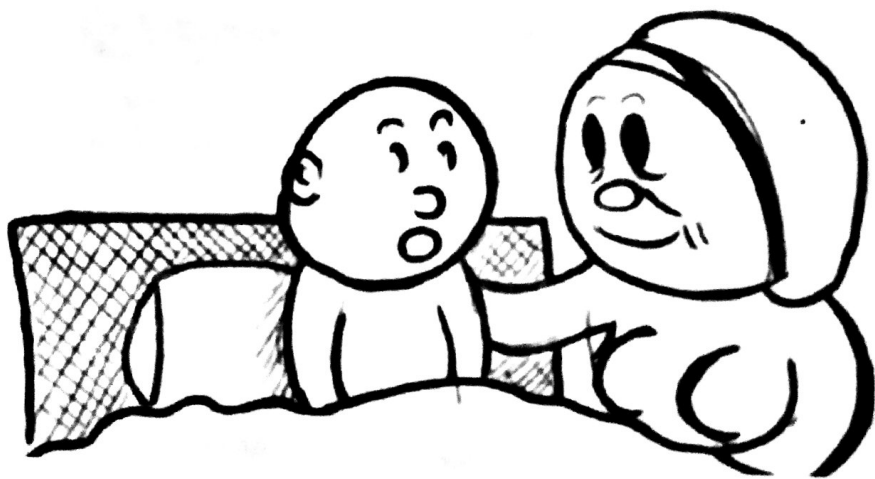
تَقُولِي تَعَالَى عَلَى حَجَرِي  
وَإِيْدَهَا تَمُرُّ بَيْنَ شَعْرِي  
لِحَدِّ مَا أَثْنَامُ..  
دَاسَتِي حَجَرَهَا عَالَمُ..  
يَجُوزُ أَوْسَعُ مِنَ الْإِحْلَامِ

وكننت أناام ومعرفشي..  
يجوز ساعه..  
يجوز كام يوم..



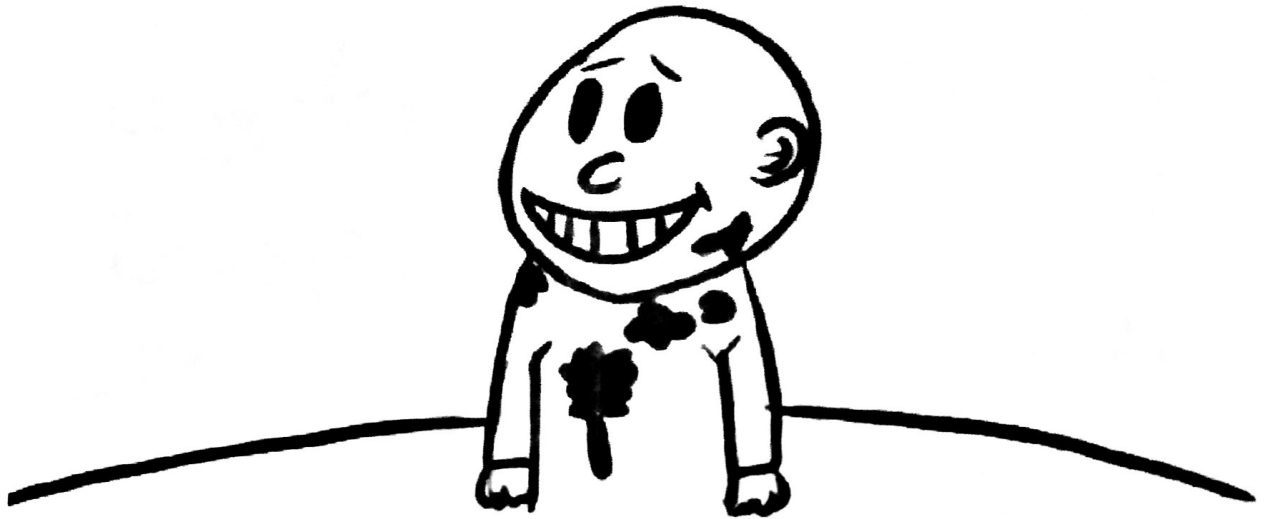


وَأَقُومَ عَلَى طَبْطَبَةِ إِيدِهَآ..  
عَلَى صَدْرِي تَصْحِينِي..  
تَدْلَعْنِي - تَنَادِينِي..  
أَجْمَلُ إِسْمٍ حَبِيبَةٍ  
وَيَا مَا سَمِعْتَهُ مِنْهَا زَمَانٌ..





وڪنا نروح على الدكان  
وأجيب شيبسي..  
وأجيب بسكوت  
وأجيب نوجا..  
وباكو لبان..



نروح والمزاج رايق ..  
وأنا من فرحتي فايق ..  
لكن كانت بتضايق  
ساعة ما هدومي تنو سخ ..

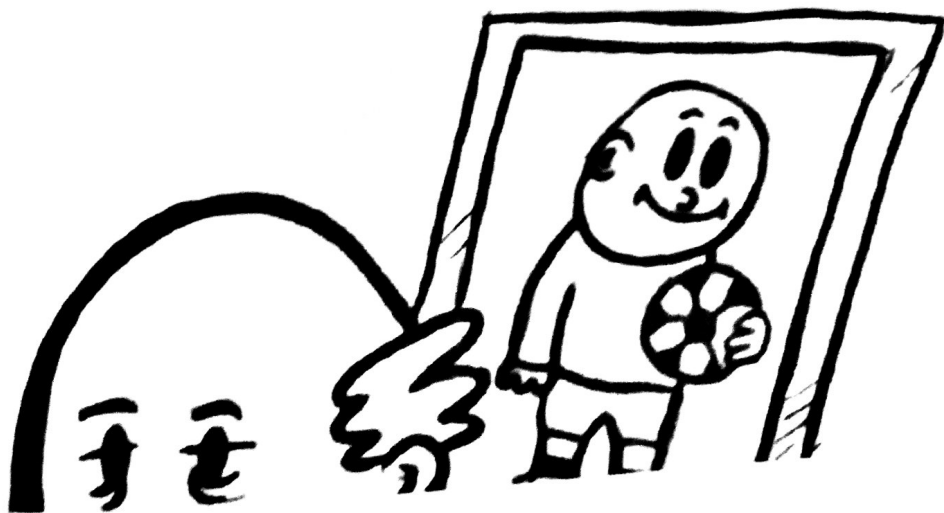
فَرَعَ الْحَمَامُ تَوْدِينِي ..  
تَحْمِينِي ..  
وَأَشْكِلُهَا وَتَتَأْسَف ..  
عَسَّانَ دَخَلَ الصَّهَابُونَ عَيْنِي ..



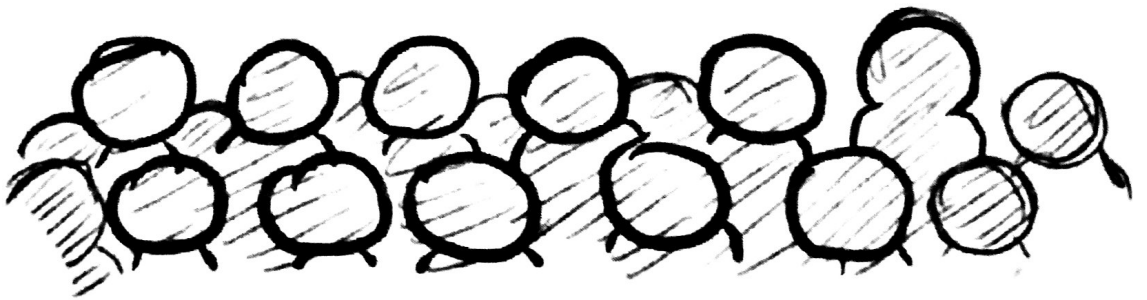
وَأَنْشَفَ بَعْدَهَا بِفَوْطَمَى ..  
تَشِيلَانِي لِحَدِّ بَابِ أَوْضَتِي ..  
تَلْبِسَنِي ..  
تَيْشِرْنِي وَجِزْمَتِي وَشُورَتِي



وَأَلْقَيْتَنِي بِقَيْتِ نَسْخِهِ  
مَنْ إِلَيَّ أَنَا شَايِفُهُ دَلُوقِي  
بِتَفَاصِيلِهِ هُنَا فِي صُورَتِي  
وَأَنَا لَسْتُ بِأَدُوبٍ عَيْلٍ  
وَبَلَعْتُ عِنْدِي بِتِ سَتِي ..



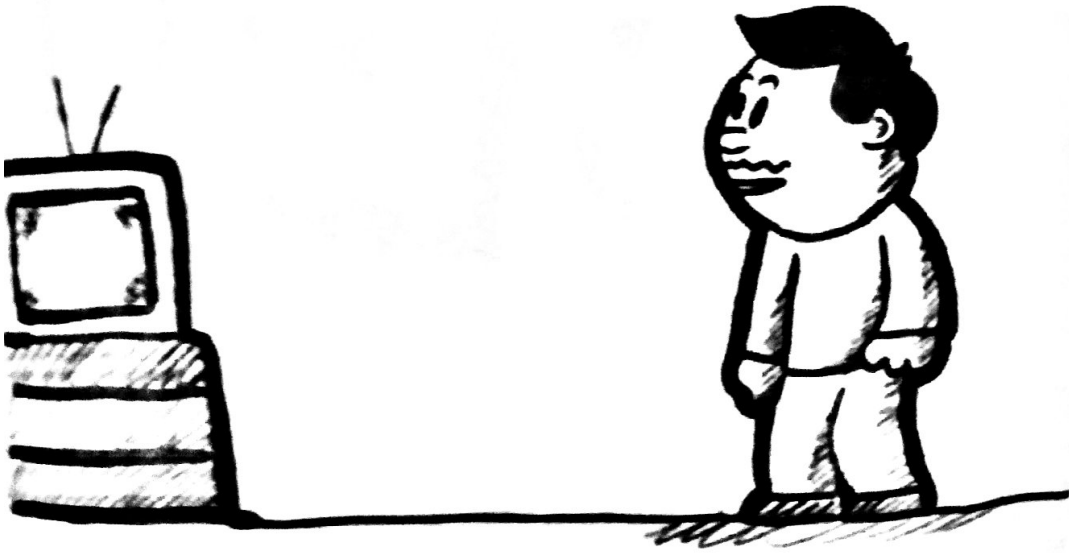
# تم صحت السنوون



# المرحلة الثانية



الدُّنيا ما هيش زي الأوّل  
والفضضا مش أوسع من الدنيا  
والعيل عُونه بيتحول ...  
والواجب ما بقاش بيطول



والواد بقى أطول م الباب  
و يقنع ويقوم ولا بيعيط  
بيمثل، طبعا كذاب..



وف كل كتاب هامش مكتوب  
جواه حرفين ودموع وقلوب  
وقصايد عن عشق المحبوب  
ورسائل حب وجوابات ..



# لما ينجح أحد



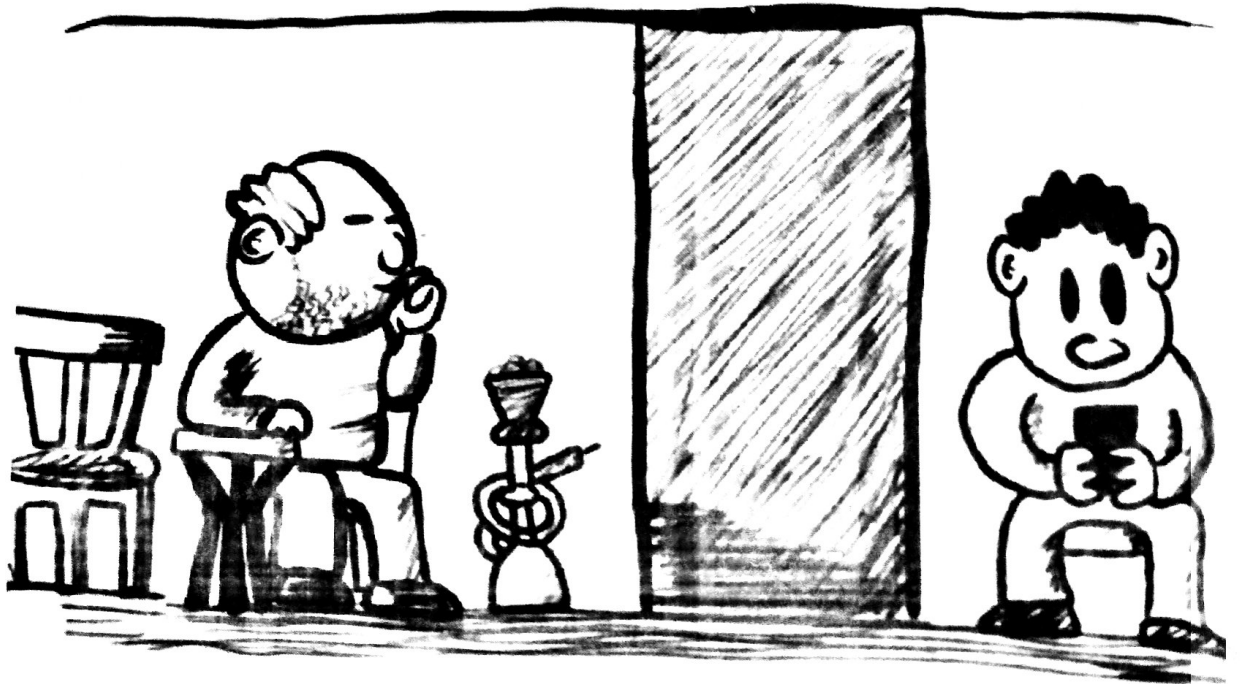
زمان في المدرسة كنا  
لا بنذاكر ولا بنلحق..  
نراجع حاجه في الآخر  
وفي الآخر..  
نجيب ملحق.





نعيد المادهم الأول..  
وبنذاكر وبنطول  
تقوم الكحكة تتحول..  
تكون دكة في فصل جديد..

ودلوقتِي مع الدنيا ..  
أنا ساقط ..  
وعايز أعيد ..



فجيت أسأل على المواعيد  
وإمتحان الجاي..  
ذاكرت العمرم الأول..

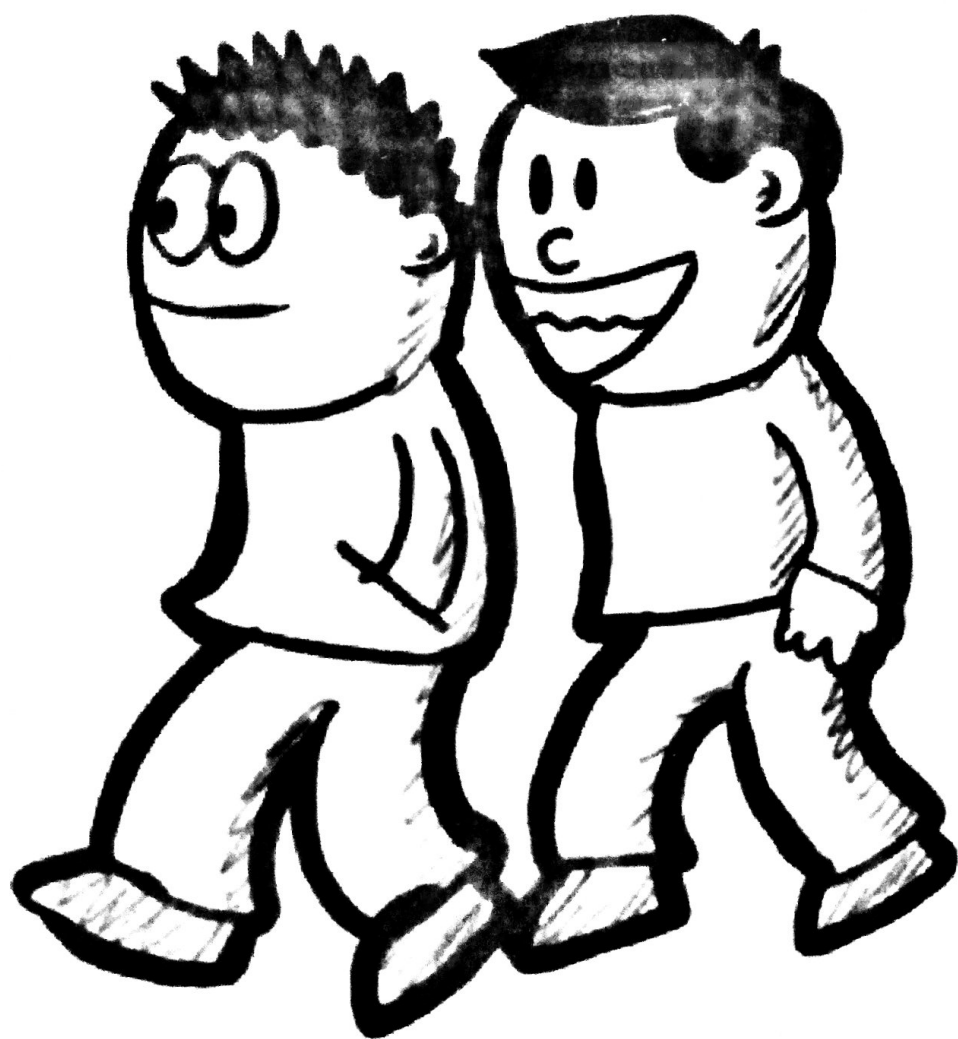
أعیده إزاي؟..



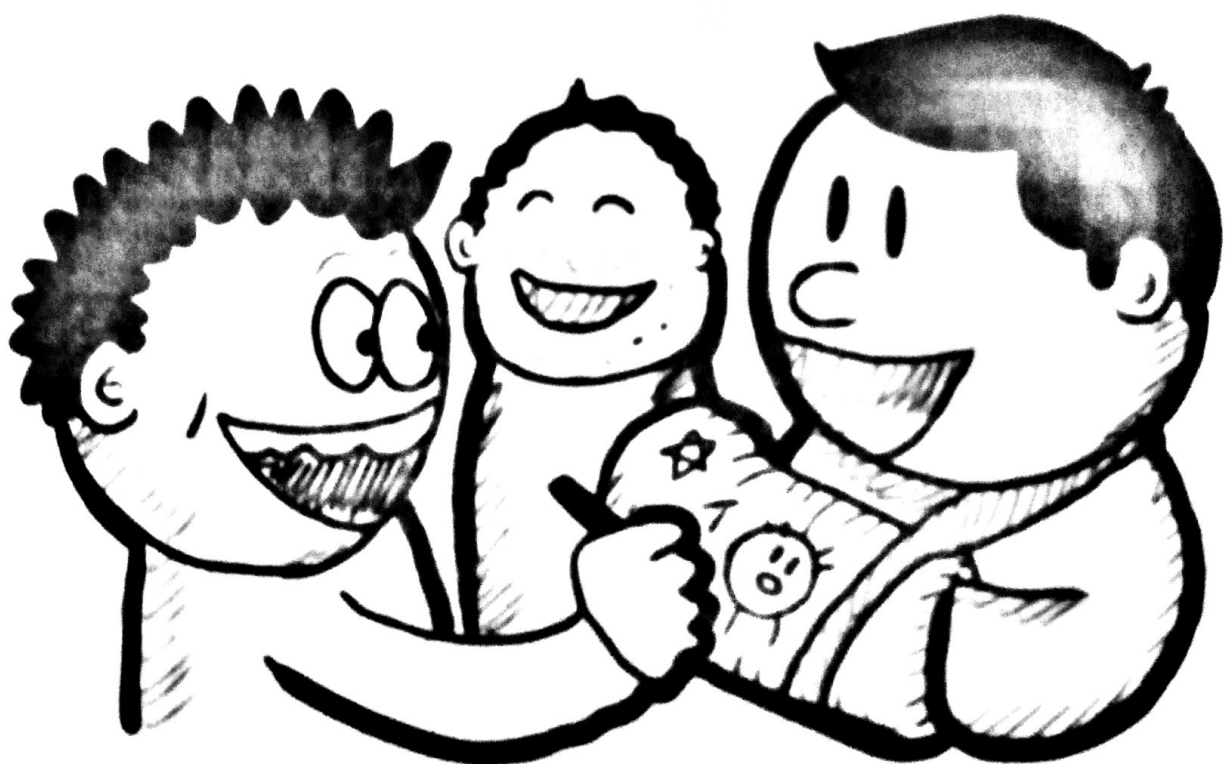




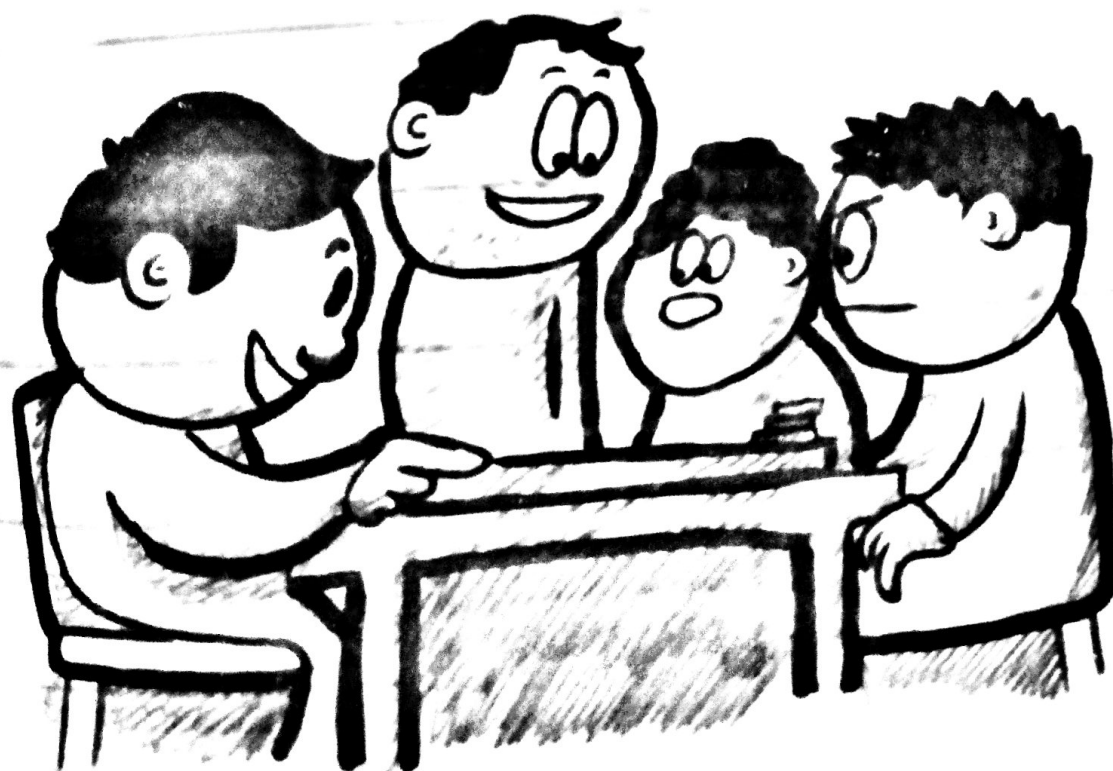
على نفس درب الأمل  
كانت خطاويننا...



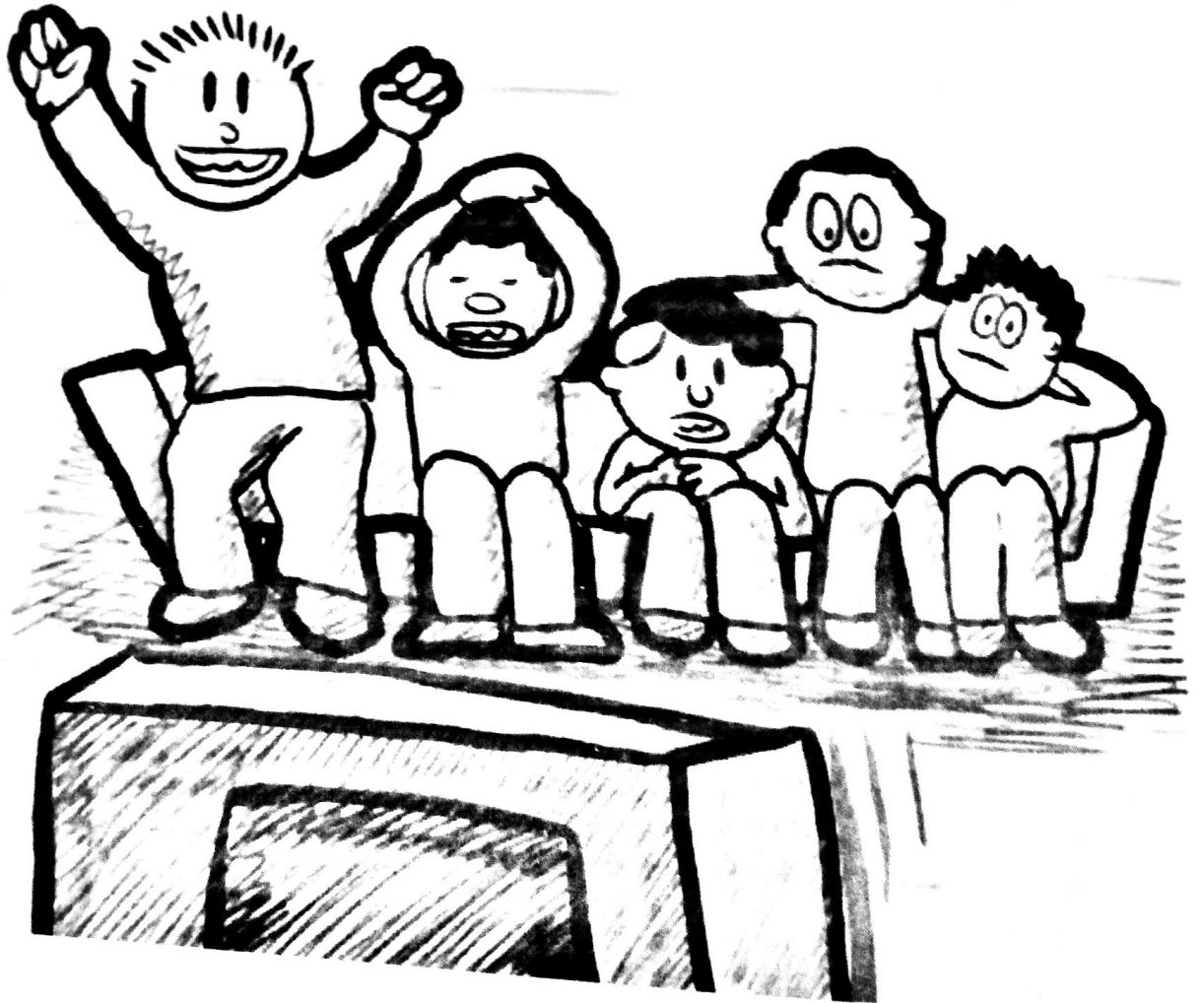
فوق نفس شوك الألم  
دوسنا وعدينا..  
وفرحنا وبكينا.



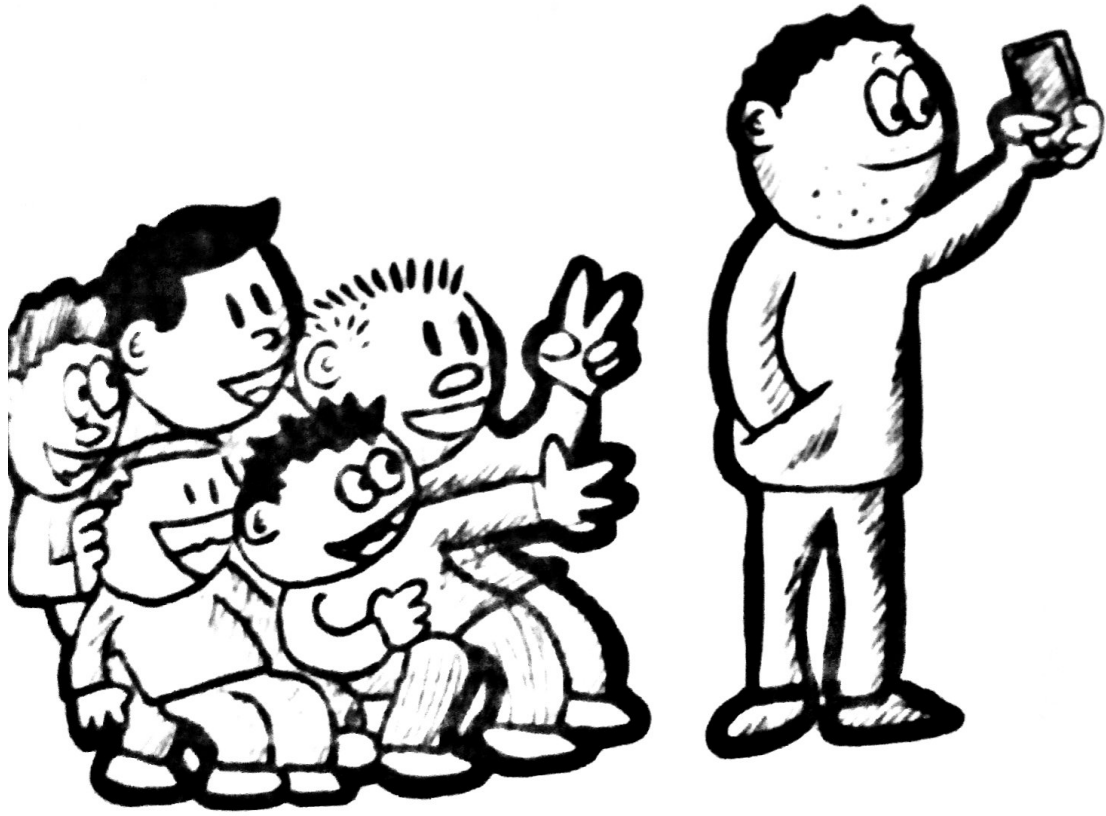
# نفس الطريق يا صديق شاهد على المشوار..



# والضحكة والدمعة والغربة والأسرار



# صاحب وأخ وجار والدنيا بيك تحلا..



صدق اللي قال يا صديق..  
الكنز في الرحلة..



# كنا سبعة

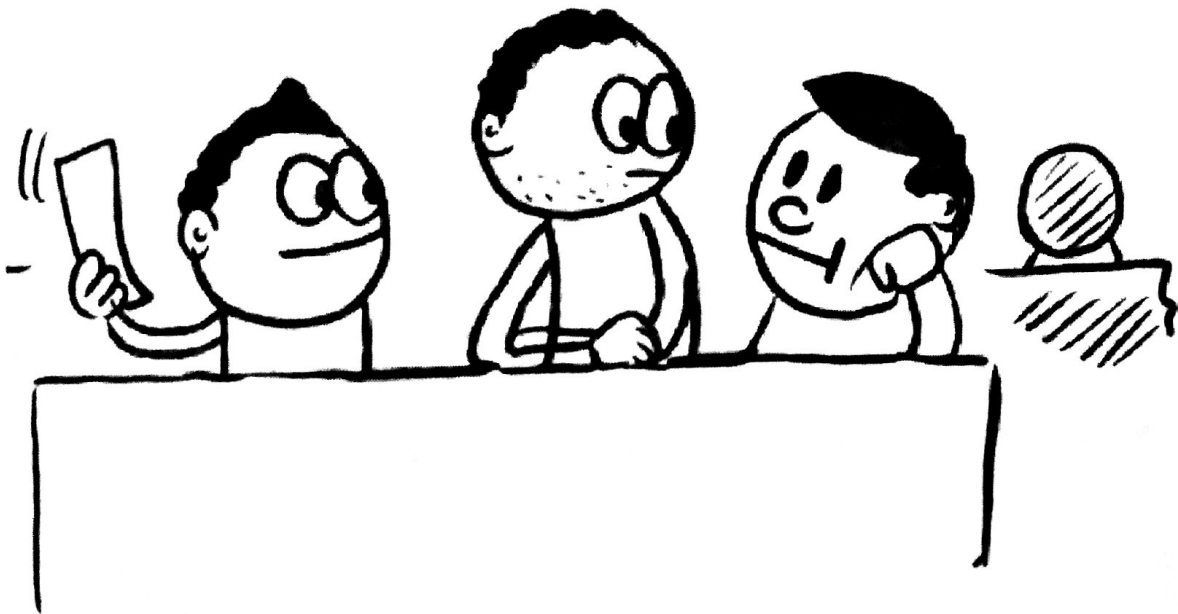




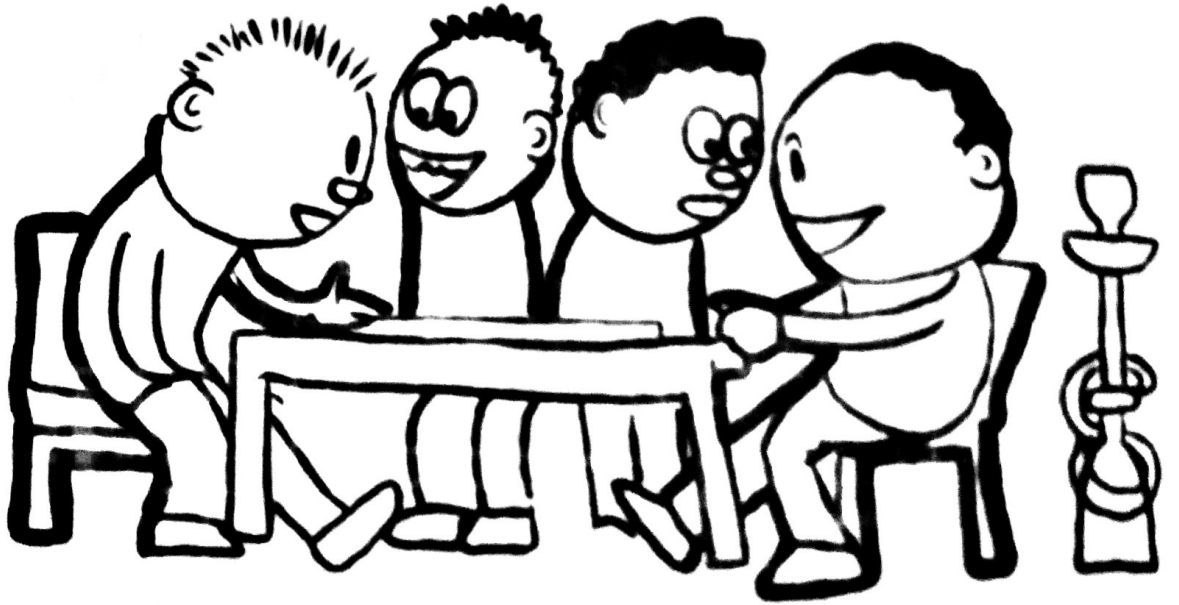
كنا سبعة.. ويا بعض نروح ونيجي  
أي وقت وأي حته..



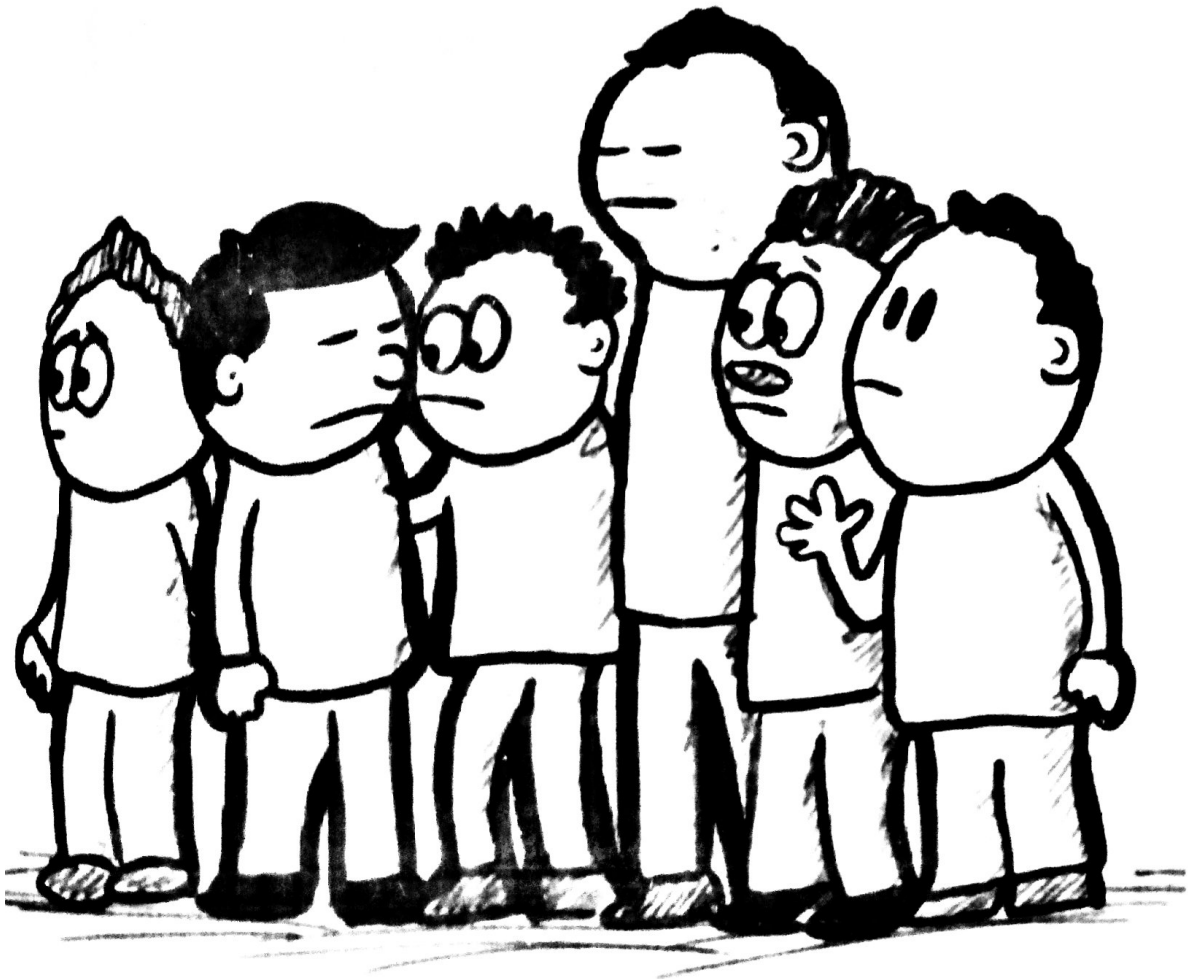
# جامعة ماسي..



# قهوه ماشي.. آي هلس ورمي جته



بِسْ مِنْ بَعْدِ الشَّهَادَةِ..  
كله كان عمال يعاقر



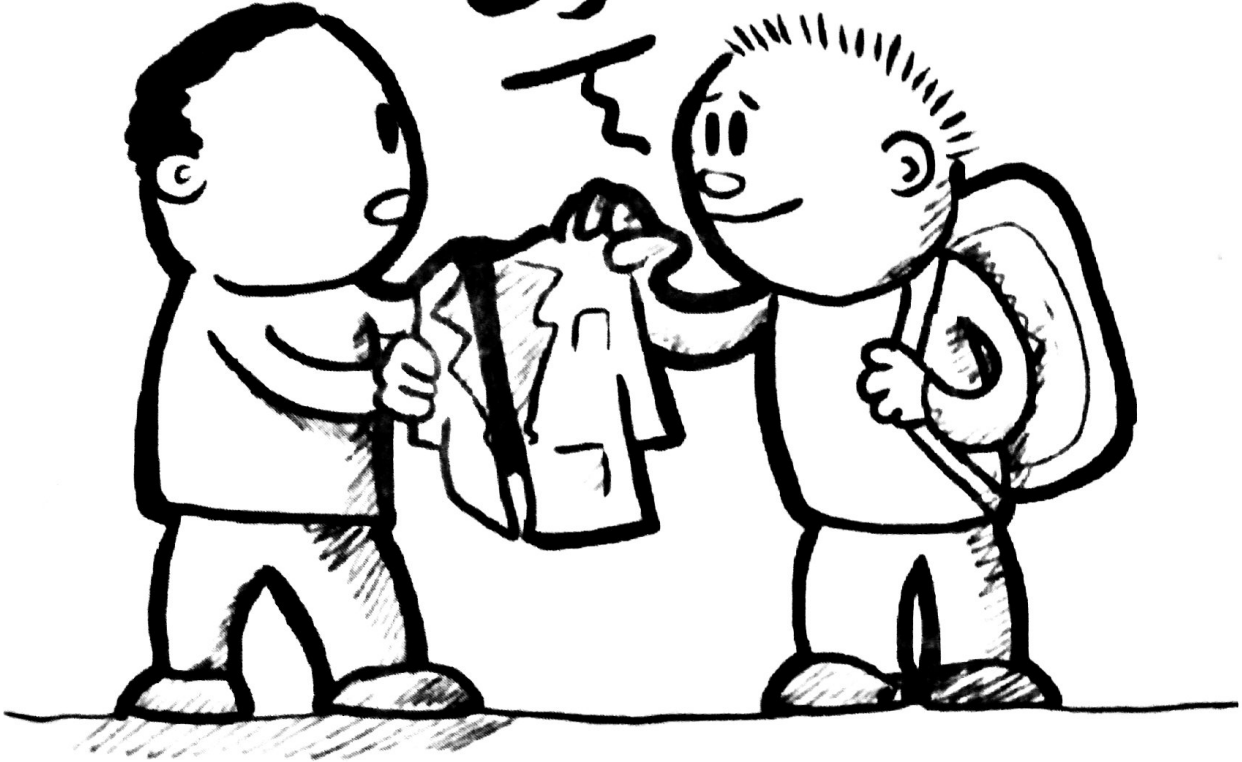
# شال هرومه و اح مسافر خدهومه

وساينا سینه



# ساب چاکنه لحد فینا وقاله:

ذکری



رد قاله :

عھري ماننسي

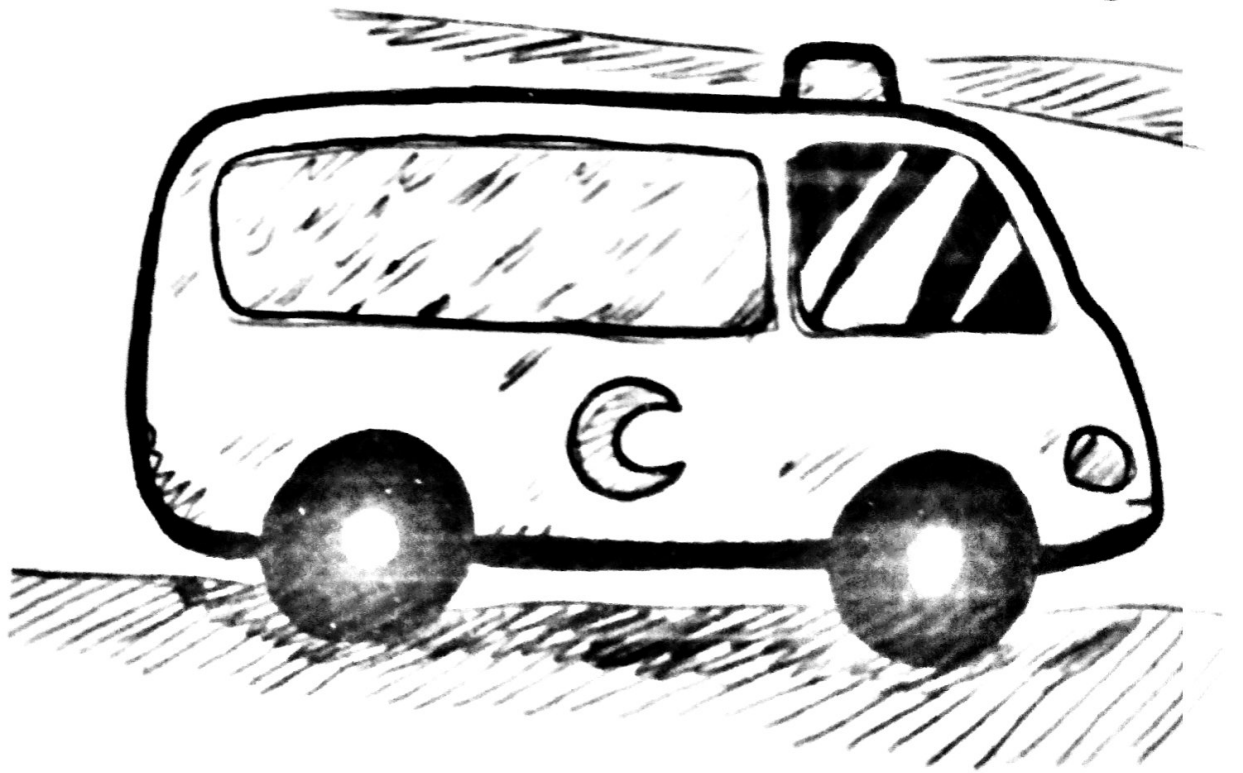


شالها عنده  
ويوم جواز  
كان لابسها  
وسابنا خمسة





فات شهرور وعملنا حادثه  
كان سببها الصربعة...  
طيش شباب وهزار سواقه  
وضحك فاضلي ومرقعة



صدمة كانت مفاجئة  
لما فوقنا قالولنا مات  
واما واحد فينا كمل  
باقي عمره بعكازات



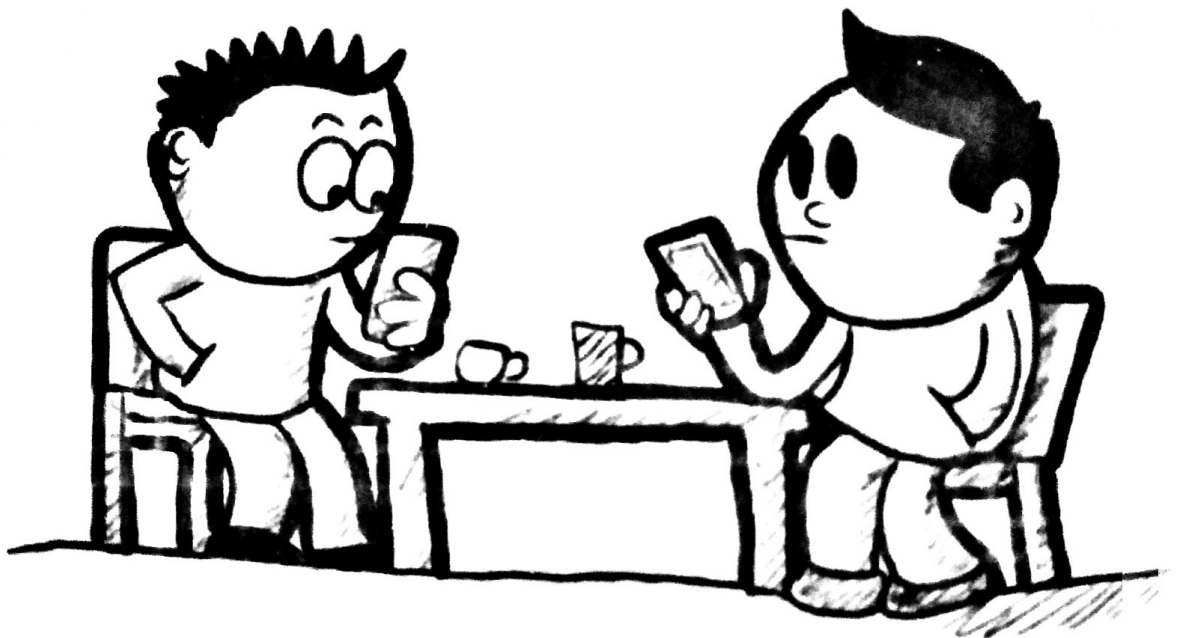


بالمعارف والوساطة  
والرشاوي والهدايا  
جالتعين وجه قبلي

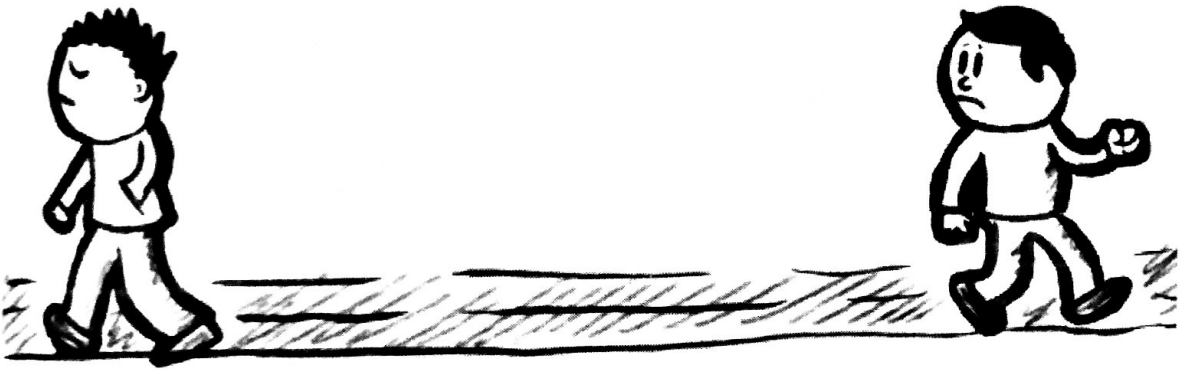
راح وساب واحد معايا...

# والنواية

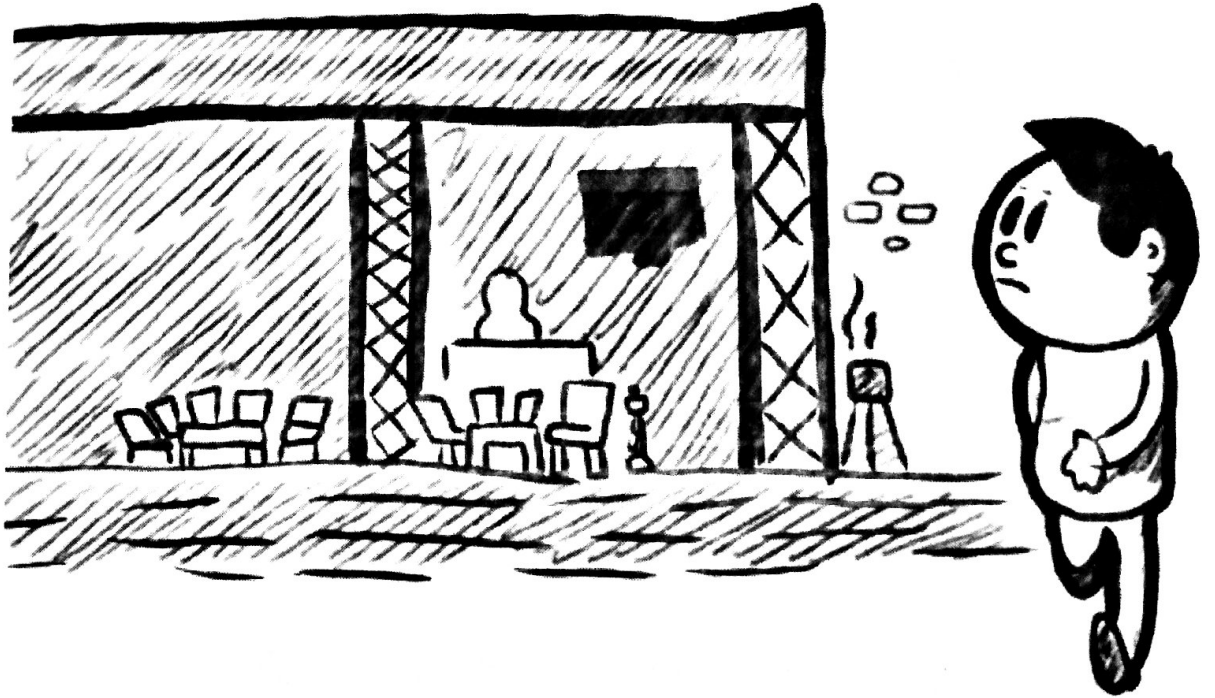
نيجي ع القهوة ونحكي  
مرّه كل حين وفين



والمسافه تزيد ما بيننا  
و الشهور بتجيب سنين



باقي مين؟  
غير حنين الروح ودمعة  
وصورة كانت باقيه عندي  
وأفكر لو شفت جامعة  
ولا جنب القهوة أعدّي



إن إحنا  
كنا سبعة  
وإني في الآخر  
لوحدي



# استراحة











والله مش بنفضلك  
كنت عامل الموبايل  
سايكنت



مع صحابي بشوف فيلم نك  
فوالنبي ماتكمالي نك

عليه



لو سمحت عايزه فيشار كبير  
بالجنبه واربعة مولتو شيكولاته  
وتلاته كريمه وبيبيسي .. بس البيبيسي

دايت

تعالى كويني

بالمره



أديني دخلتك سينما  
وخرجتك أهو..  
لو ماذا كرتش كويس  
ها عاقبك وادخلك  
الفيلم ده تاني







ولفتره تقضل بره تنفرج  
بعدين بتبدأ تدخل  
الأحداث...

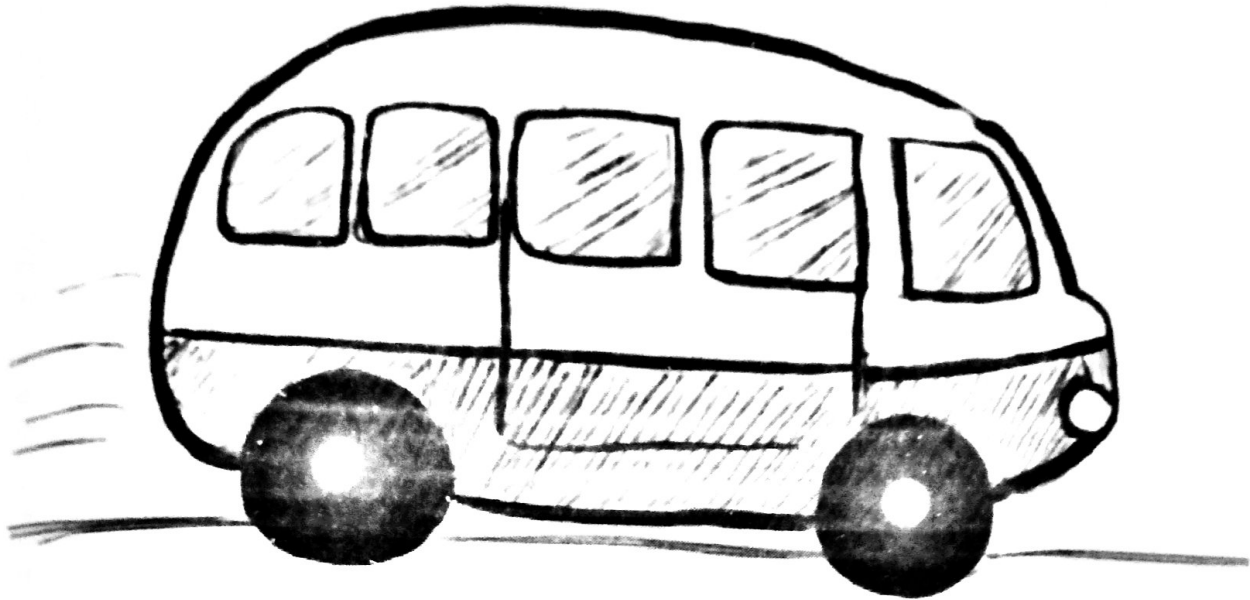


تكبر ، تقابل ، تعلو ، تتدرج  
تنزل ، تفارق ، تترمي ، تنداس  
الدنيا ملهى والتجارب كاس ..  
نشرب وأشرب ..

أهلاً أزيك

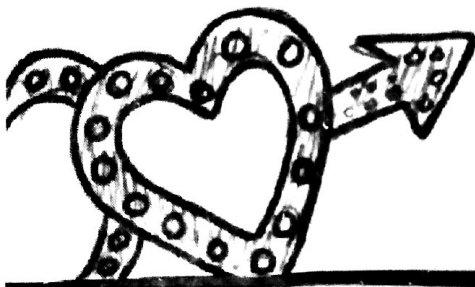


أنا زيكي زيكي .. زي كل الناس ..



في الميكروبيات

في الميكرو باص ..  
بتحس إنك جوه دنيا مصغره  
سواف ود ايس في الكلام رغاي  
ولع سيجاره وياشفطة شاي  
شغل شريط هايط ..  
بسمع زبائنه أزاى؟



لو حد فيهم قاله ..

هات  
ابيين  
١١٩



جنبه تلاقي حاجه من الاتنين

حتى طهره حاجز لها الكرسي



أوشاب دافع حق كرسيين



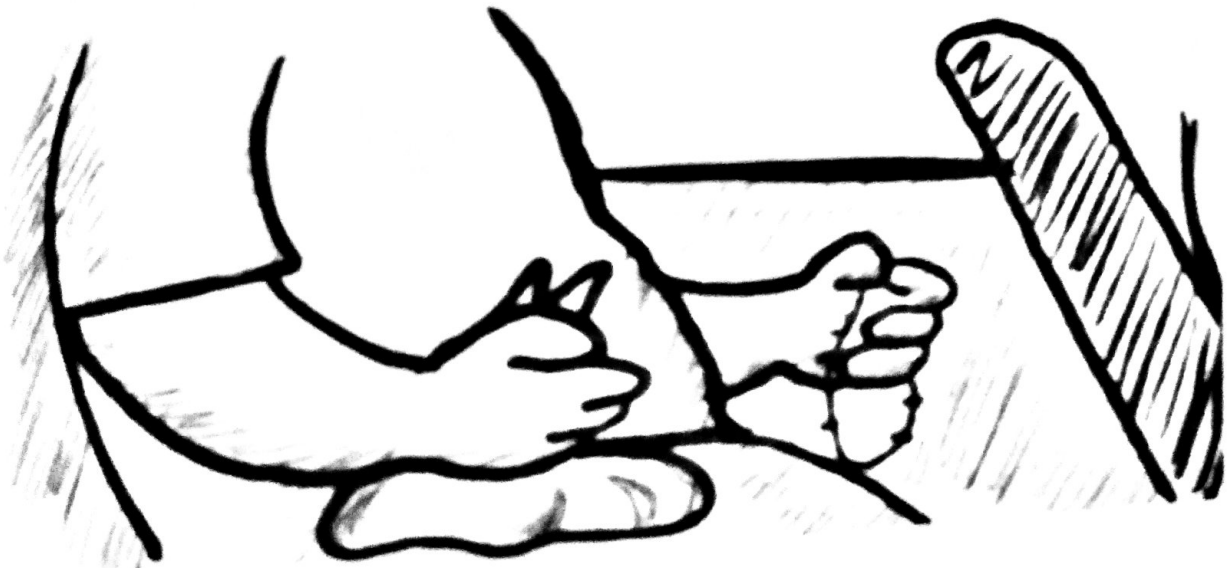
خمسين مرآيه محطوطين للمسخره  
واحد قصاد الست وبناتها..  
رايحين فرح بتاع ابن عمتها..  
اللي زمان كان هو دينتها..  
بس الفرص كانت معاه متأخره





قاعد عجوز, اكن على الشباك  
باصص على السكة..  
لامح نهايته هناك..  
لوتعرف اللي باليه  
هتهون عليك بلواك  
دا عياله قاسيه عليه علشان المنظرة..

واحد مريض قاعد في آخر صف  
عيان بقاله شهوور..  
ع الحُكما كان بيلف..  
وف ايد ه كيس الدوا  
عشمان يانه يخف..

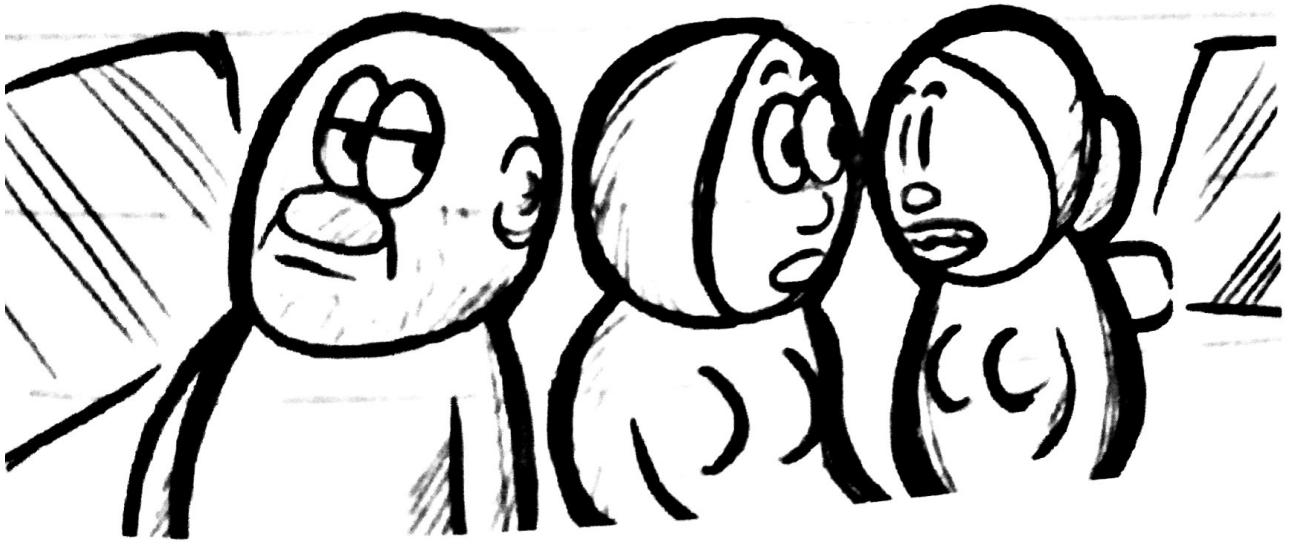




لكن دواه هيفيد يا به فالى جري ..



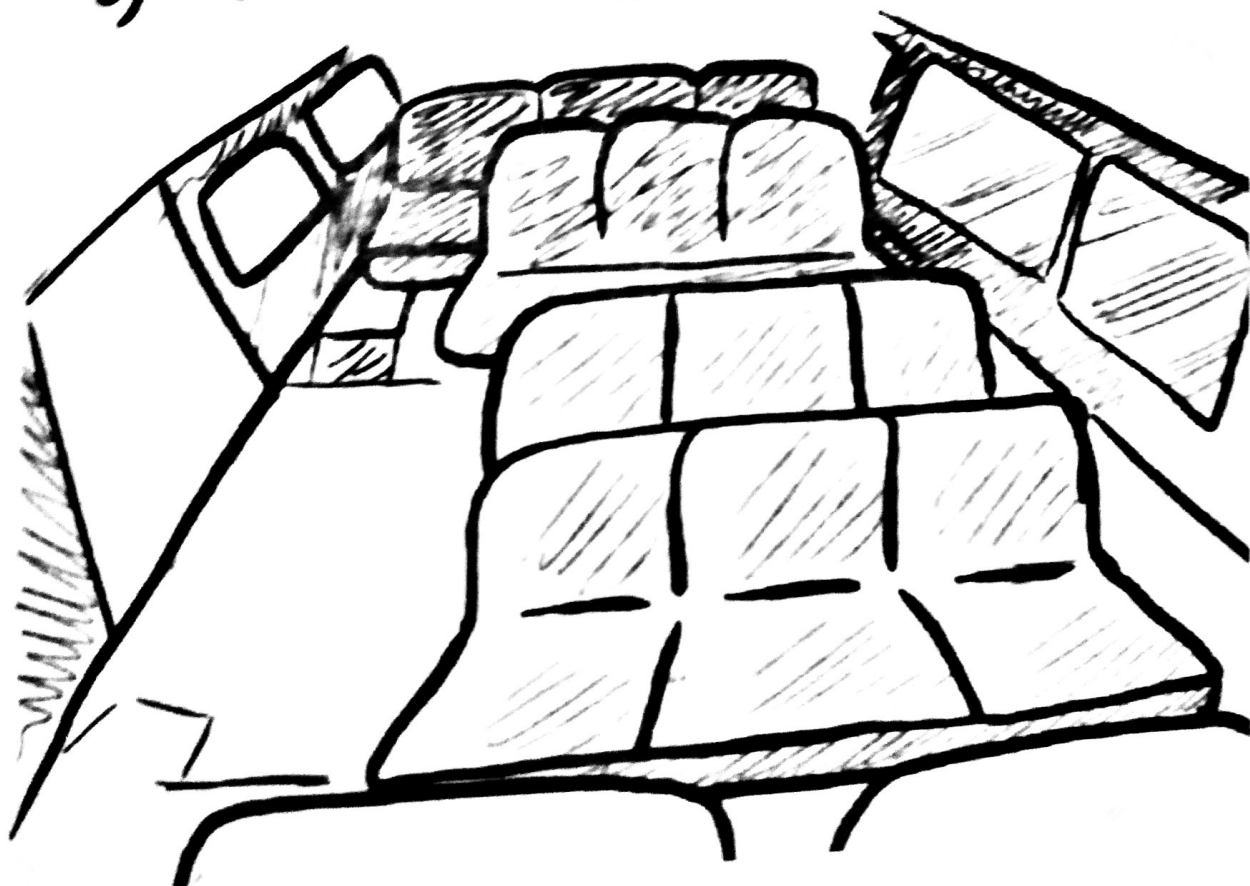
بنين بيحكوا لبعض قصه حبات  
كان جنبهم واحد بيسمع من سكات  
مين الي غلطان والسبب  
مين الي خلا القلب مات  
كل الحكاوي في النهايه مكررة



و وصل خلاص الميكرو باص  
والكل موصلشي  
الآجرة يا حضرة الآت  
مين اللي محاسبشي؟



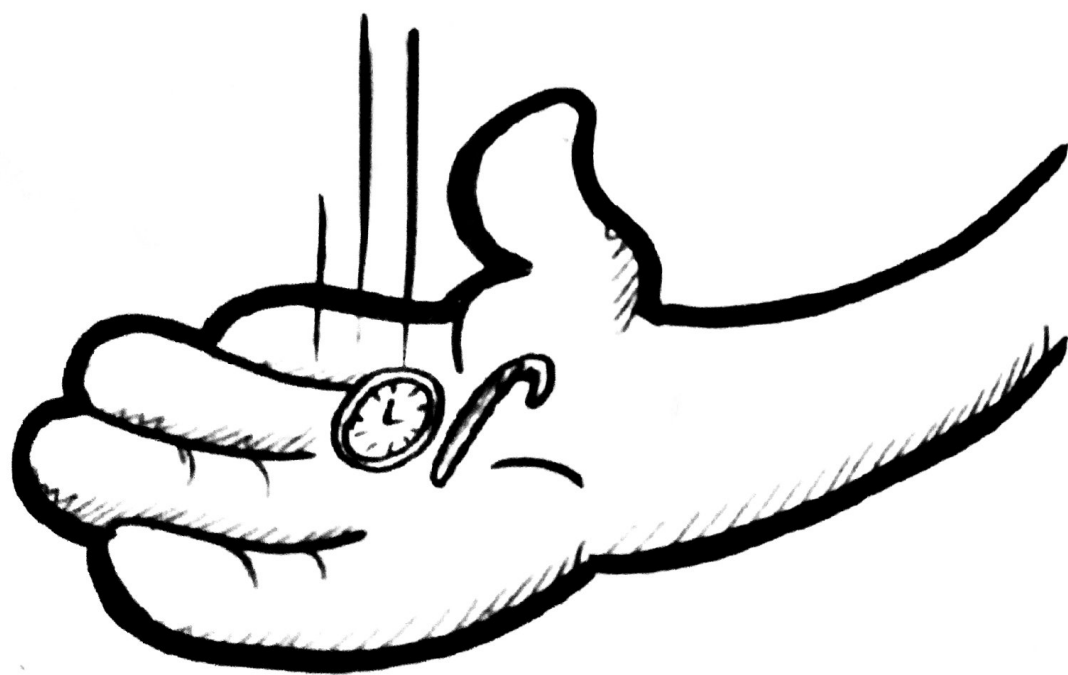
الكل مد اديه..  
يدفع عشان يصشي..  
سابواهم ومهم ع الكرسي مبكتره



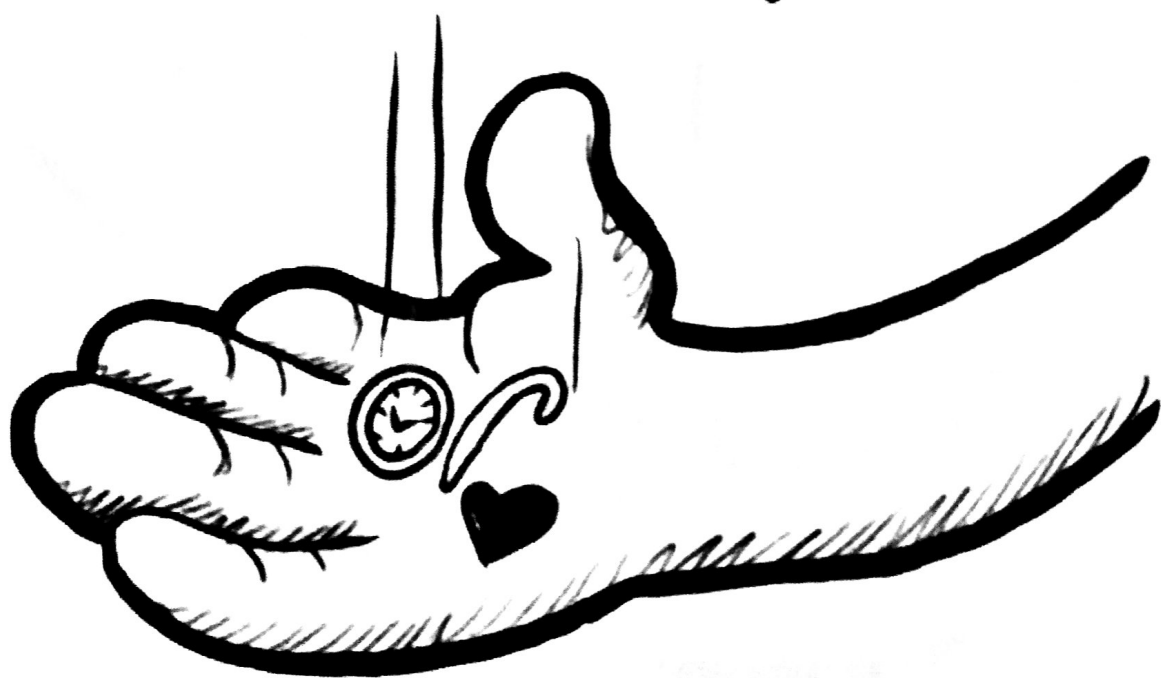
نروح وتيجي  
تجيب وتسبب  
يضيع العمر جوه الشيب



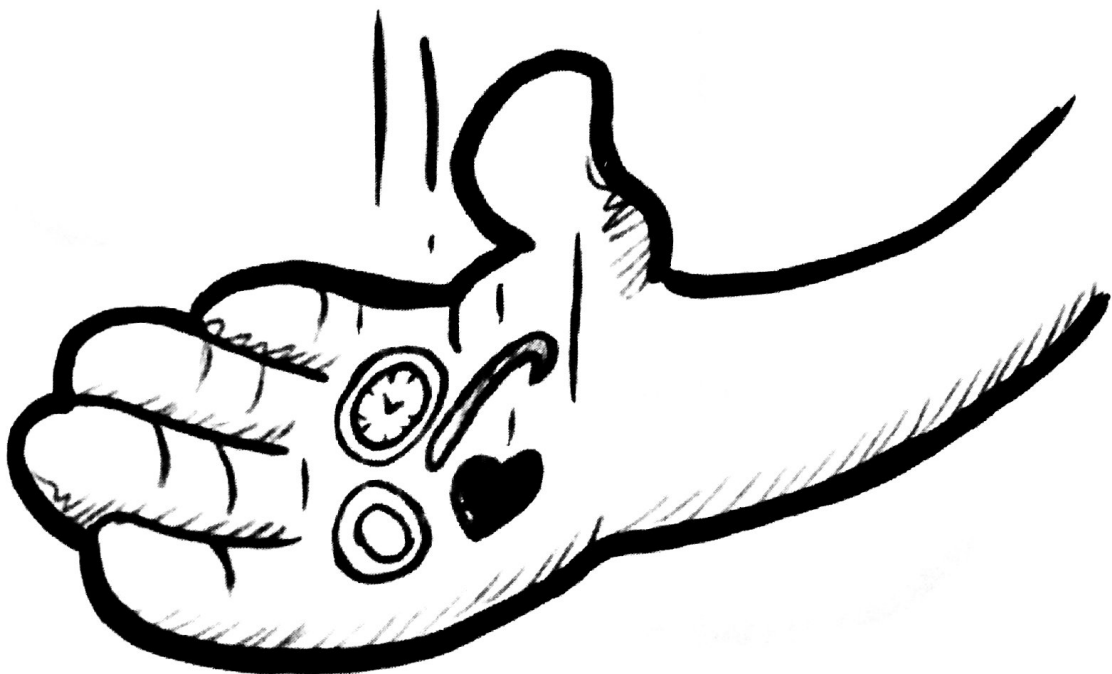
توصي الحلم على بكرة  
يموت بكرة في علم الغيب



وما في الجيب  
تمن آخر رهان يا نصيب..  
تراهن ع اللي جي هناك  
فتخسر كل حاجة معاك



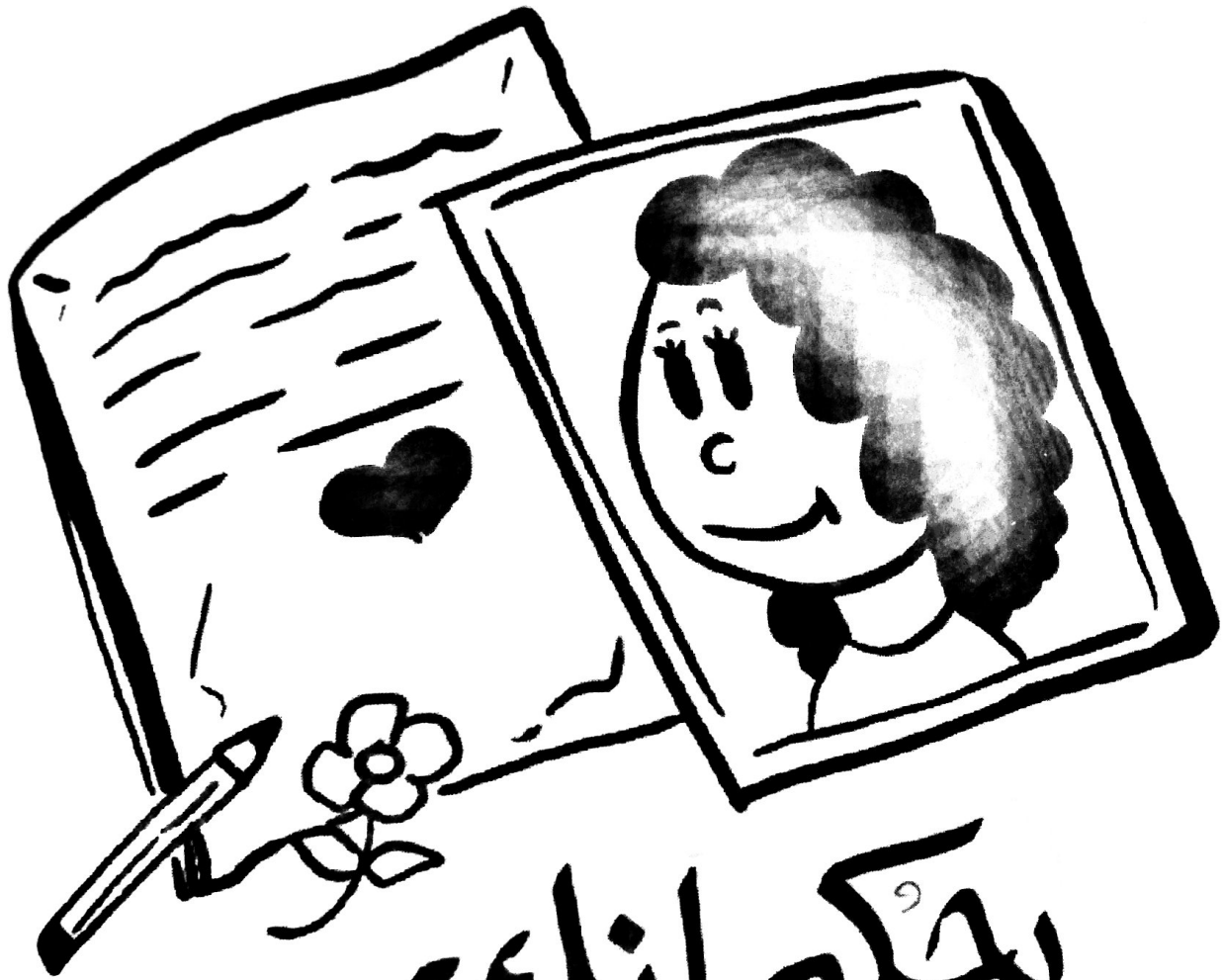
ياض الشعر مع بكرة  
وجيب فاضي يترجاك





كفايه وسيب  
خسرت الجي والرايح  
في حاجه مالكش فيها  
نصيب ..

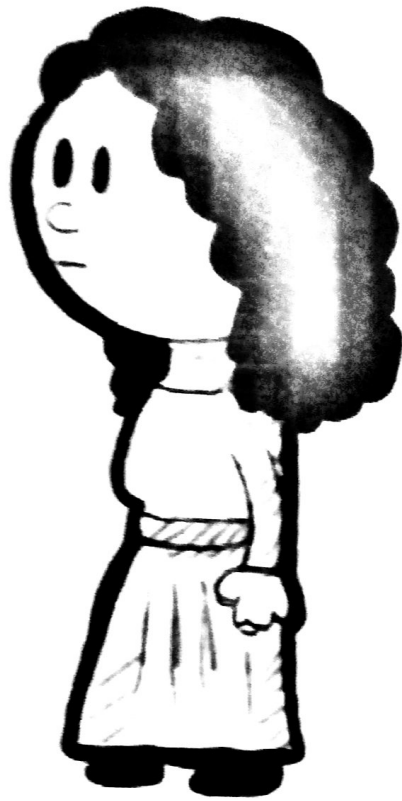




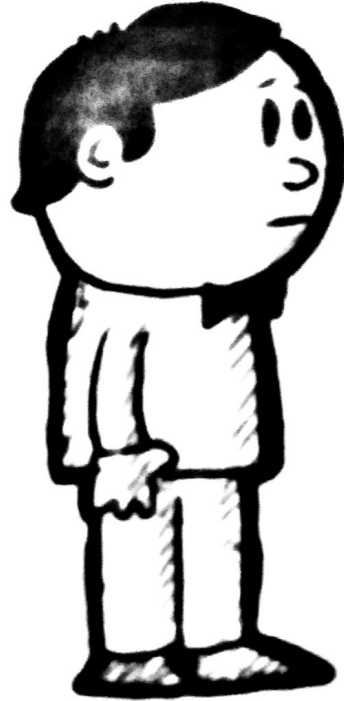
بکھ انک  
ولشتینی...

بِحُكم البعد  
مشتاق لك  
بحكم الشوق  
كتبت جواب..



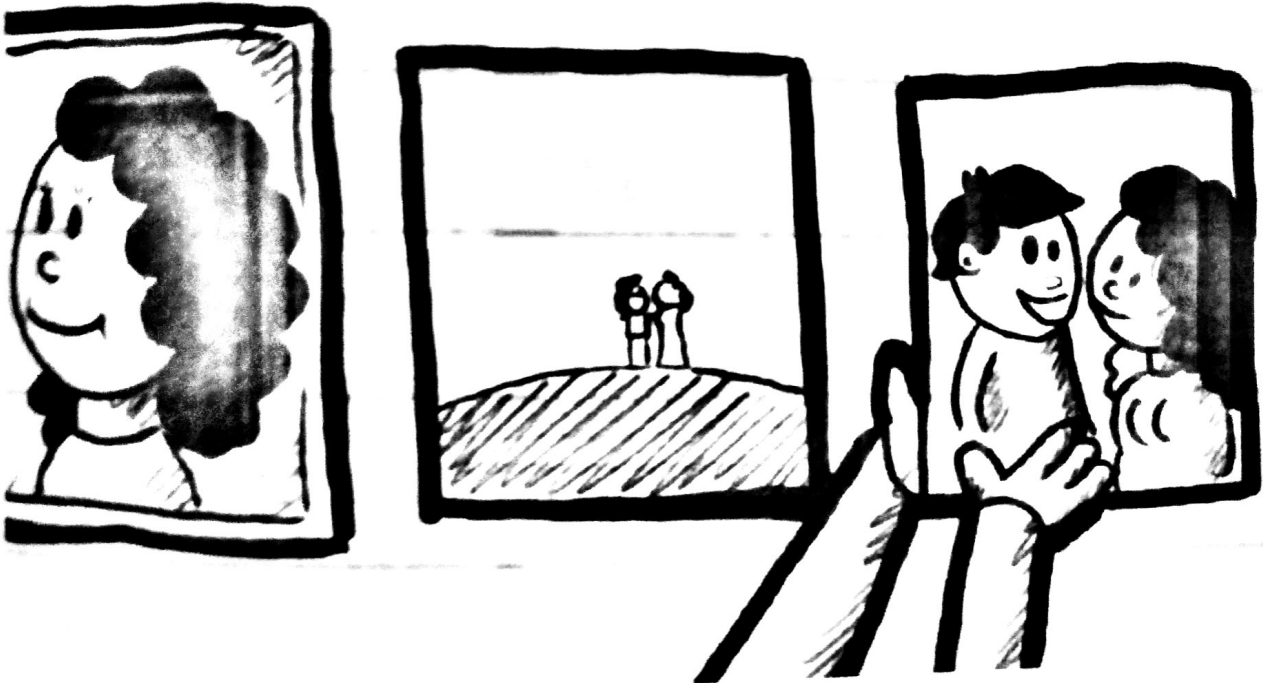


يروح عندك لحد الباب  
وينطق بالكلام معسول ..  
بحكم إنيك بتستني  
وحكم إني ضروري أقول ..

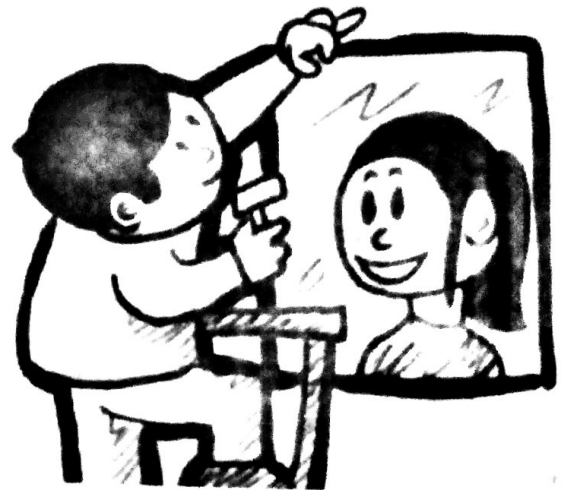
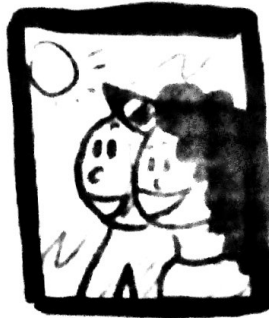
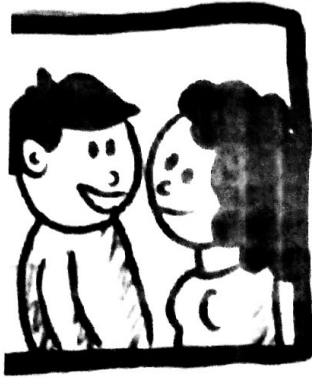


وحسني من هناك أنتي  
وحاسني ألف باب مقفول  
وليل بيطول علينا بعد  
بحبك ..

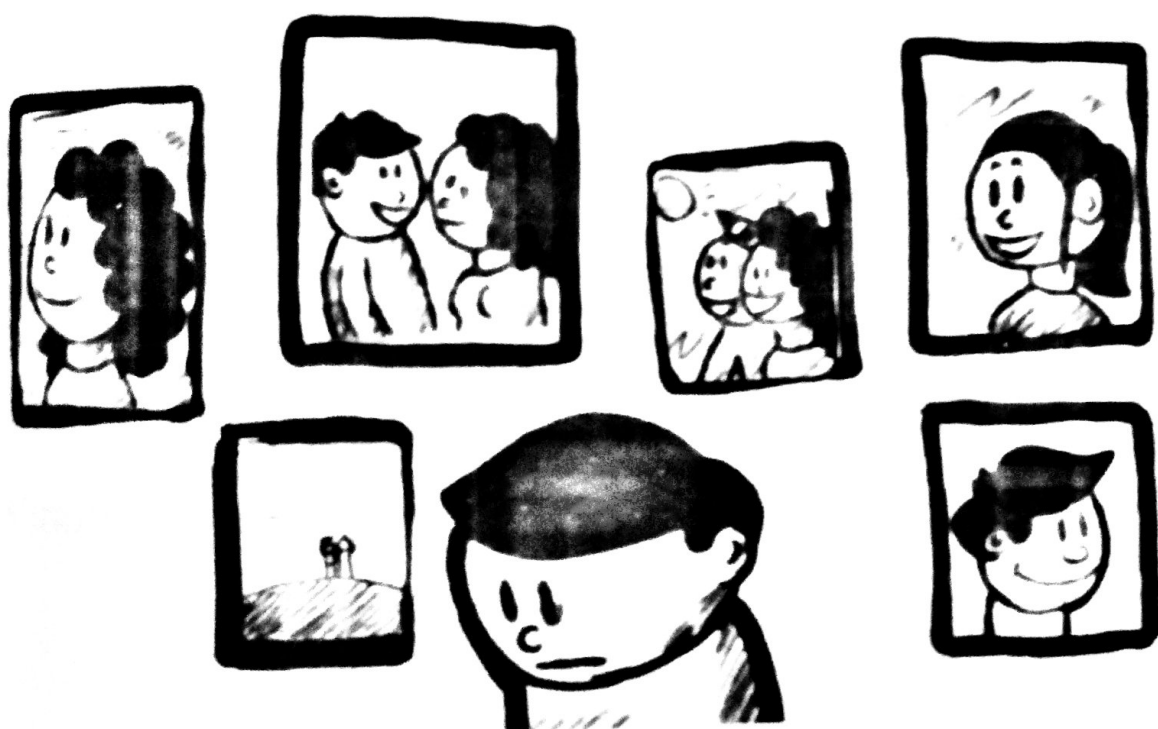
بحبك من بلاد لبلاد  
ومن أبعاد كتير ثانية  
بحبك كل كام ثانية  
وكل الدنيا ما بتبدأ.. في كل نهار..



بحكم إنك وحشتيني..  
وحكم وصايا سابع جار  
بحكم الوعد والإقرار  
بقضني العمر وبما طل

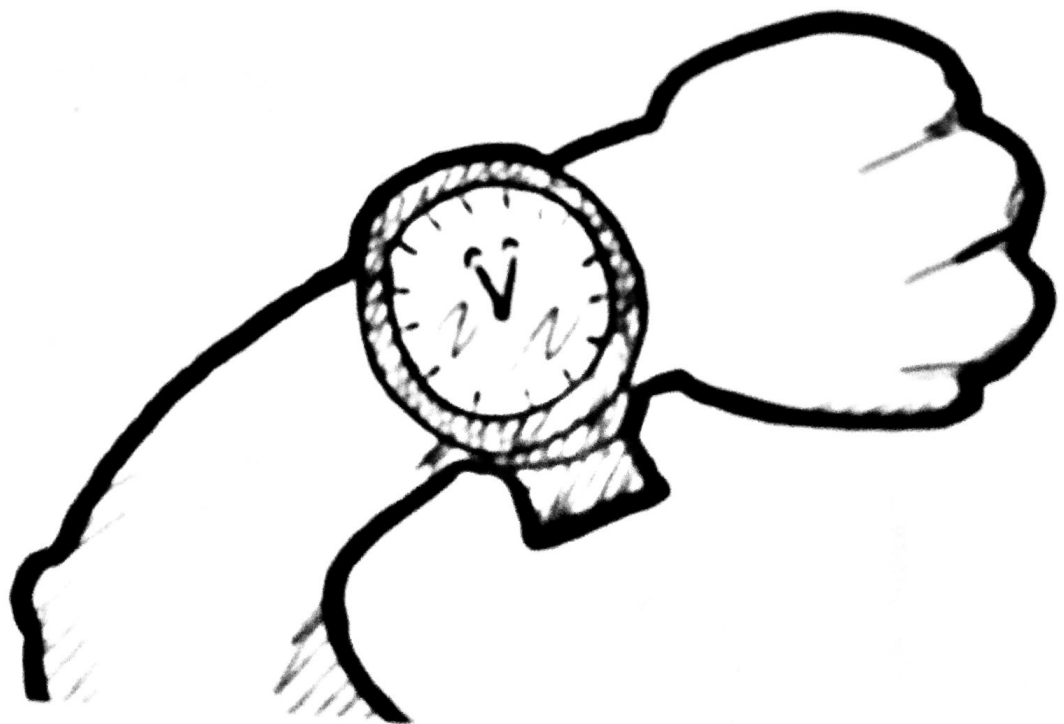


وَبشغل وقتي بين صورك  
لا تأخذ حق ولا باطل ..  
بحبك  
والفراغ قاتل ...



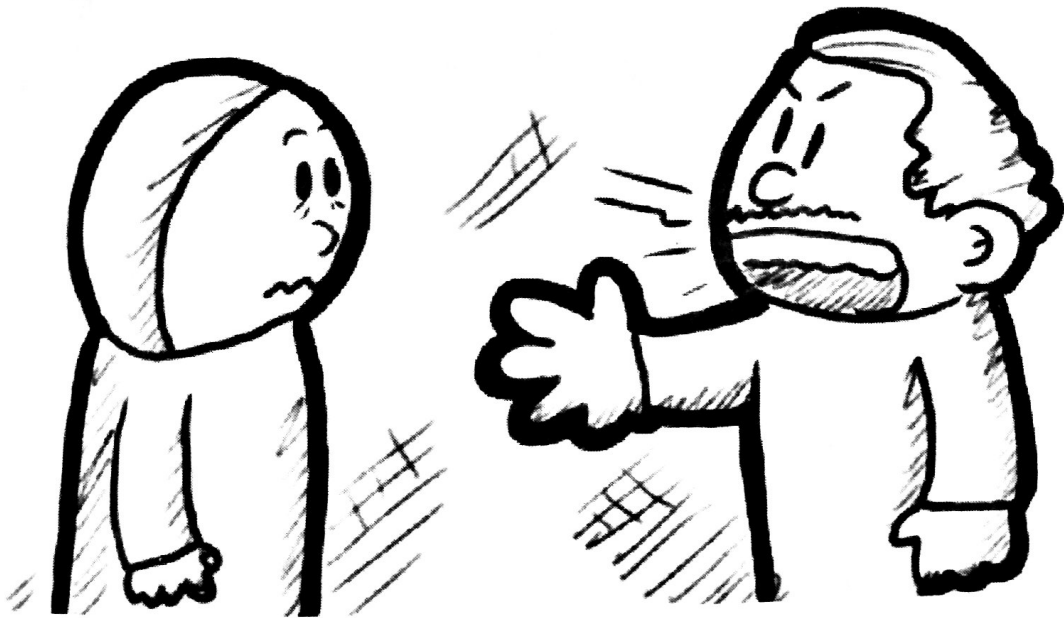


وعقرب ساعتي ما يمشيش!  
في بُعدك.. كل وقت مفيش..  
وكل مفيش بينساخي..





الدنيا بقت أصغر وأصغر  
والفضنا بقي أضيق والضحكة  
والواد بقي بين الناس أكبر  
بقي يشخط، يشتم يتأمر



يَتَعَصَّبُ، يَخْبِطُ فِي الْبَابِ  
وَيَقْعُ وَيَقُومُ وَلَا يَكْبِطُ  
بِمِثْلِ.. طَبْعاً كَرَاب

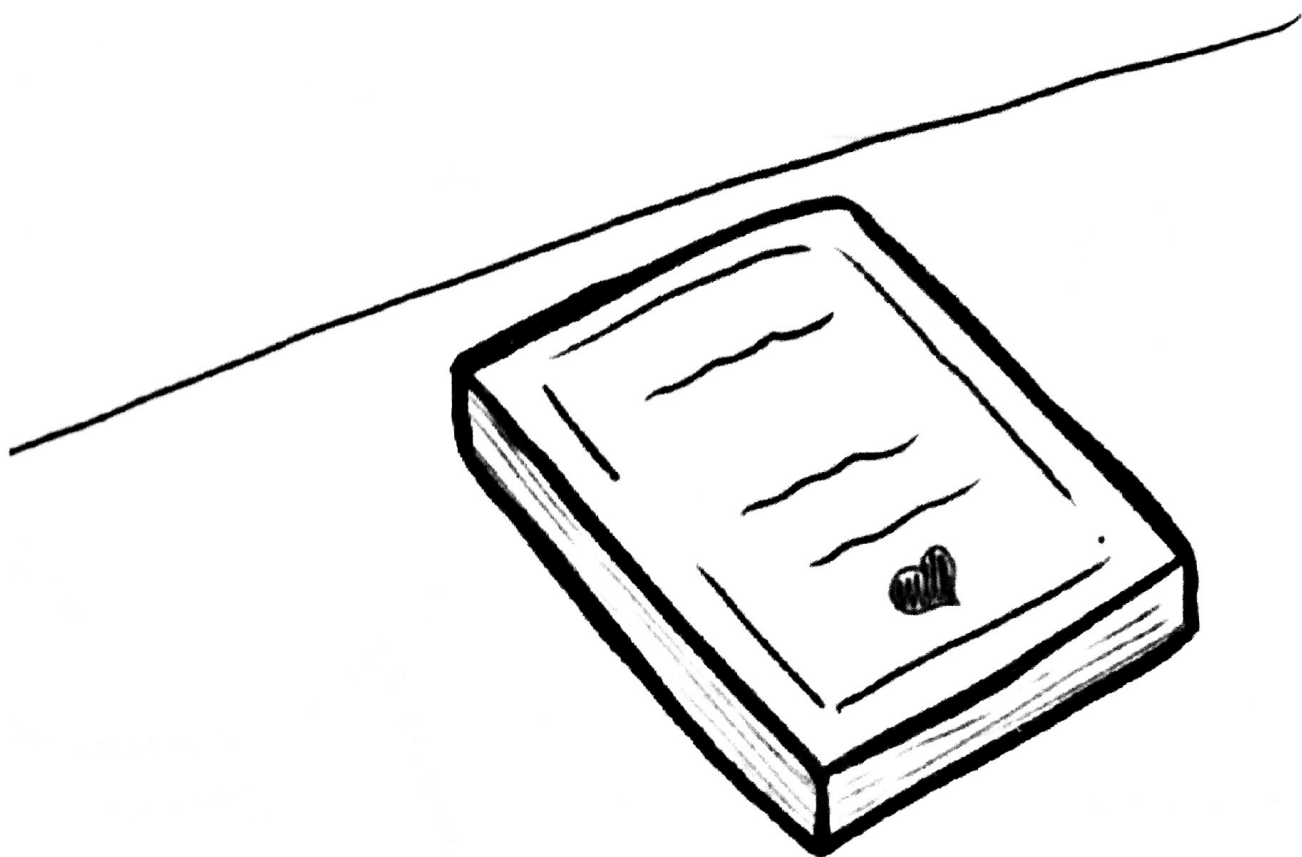


أحلامه سراب عاش يطاردها  
والبنت بتتبعه سبابا يدها  
والدنيا بتخلف مواعيدها  
والسكة تزيد المسافات

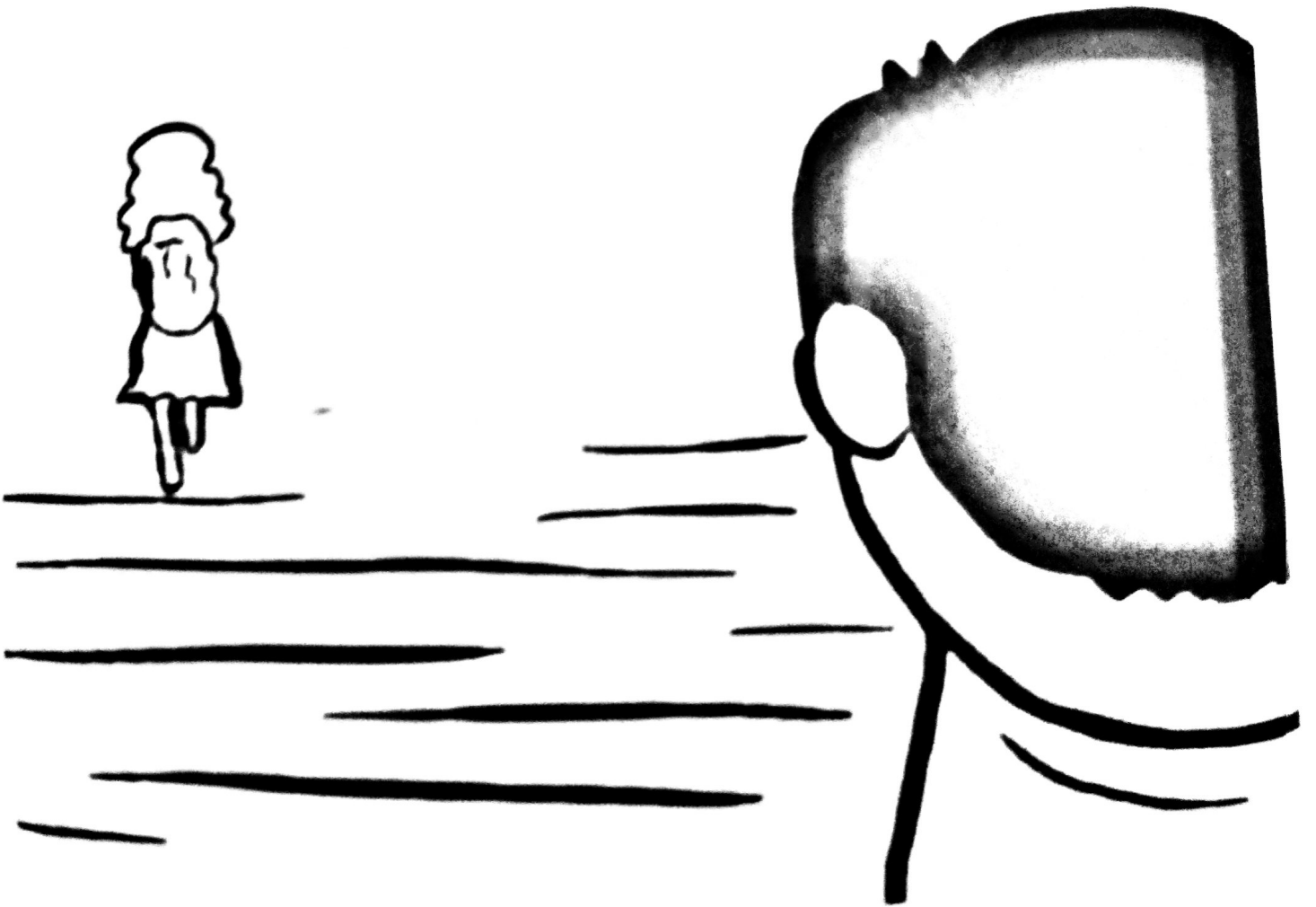


لسان  
فاجر

لَسَافَاكِرِيَوْمَ لَمَّا  
شَفَتِ أَسْمَاكَ عَالِ كِتَابٍ..



كنتي صدفة ومن يومها  
فمن ملح و فجاء داب..

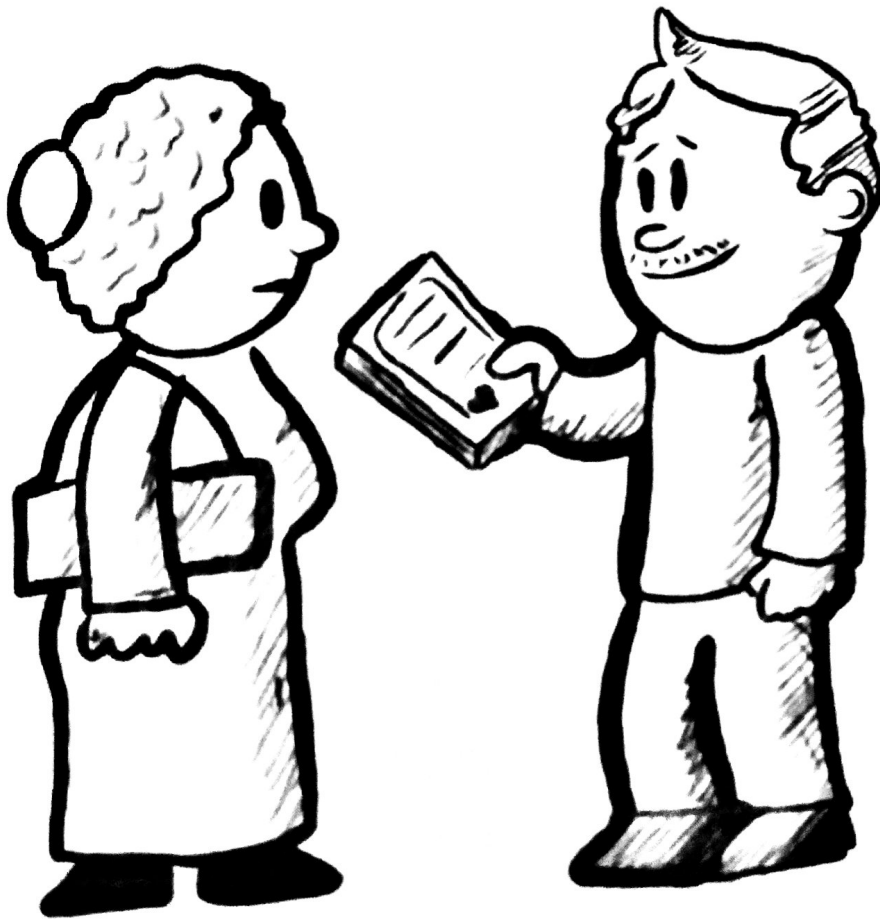


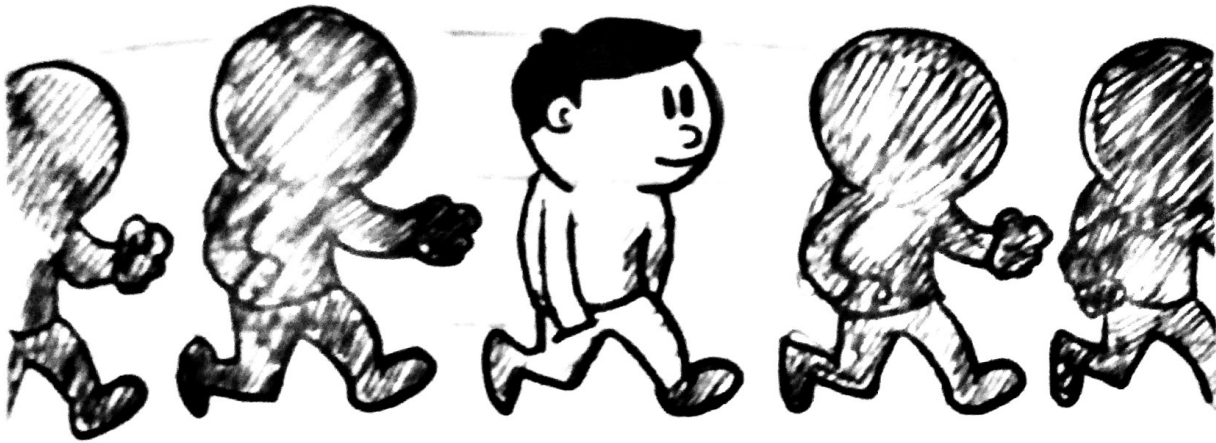


والنهارة الصدفه تيجي  
تاخي من بعد الغياب ..



٩  
بِسْ إِيَّاهُ فَيَايِدَةُ لِقَانَا  
بَعْدَ لَمَّا الشَّعْرُ شَابَ ..





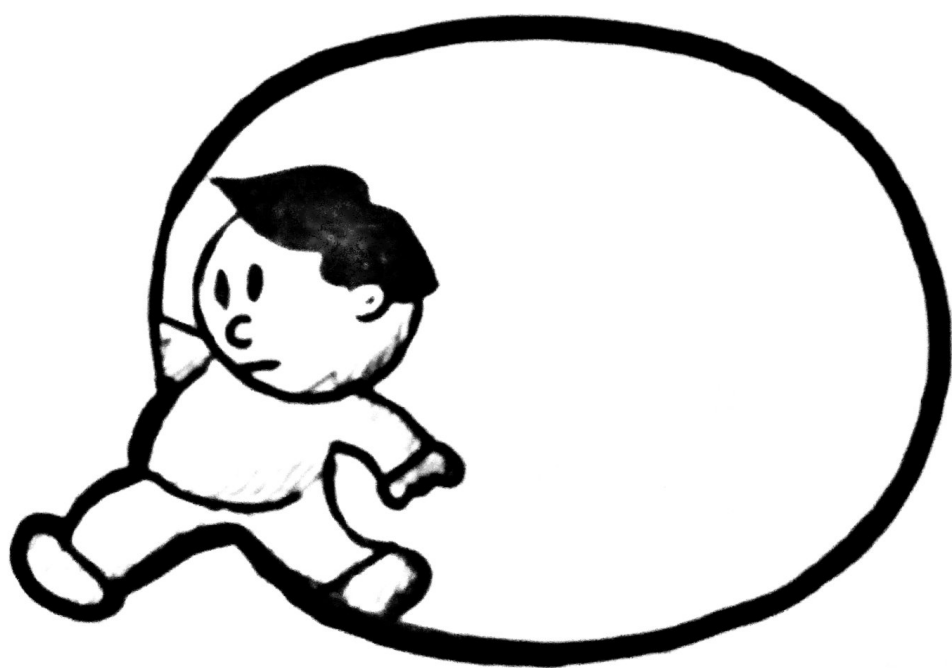
حاولنا...

حاولنا نخالف المرسوم  
عشان نتفادي مصاييرهم

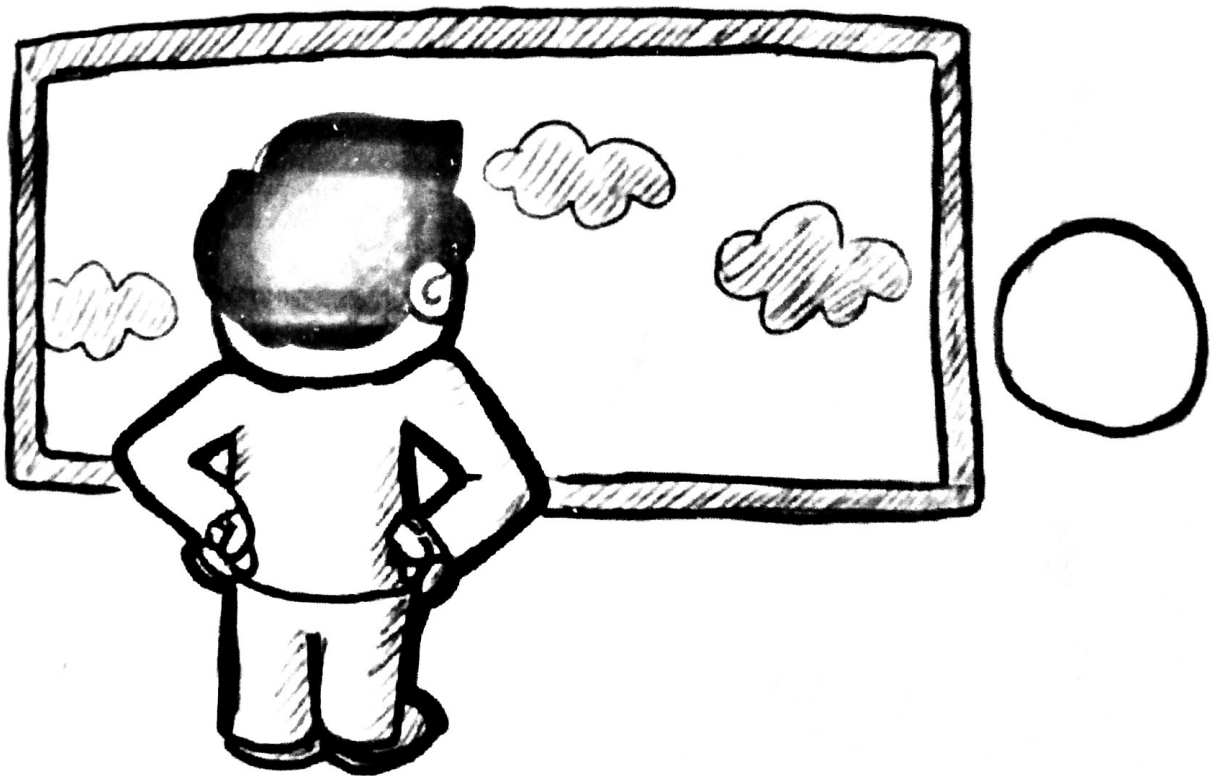


قضينا  
العمر يوم ورا يوم  
نسر سبيرة دوايرهم

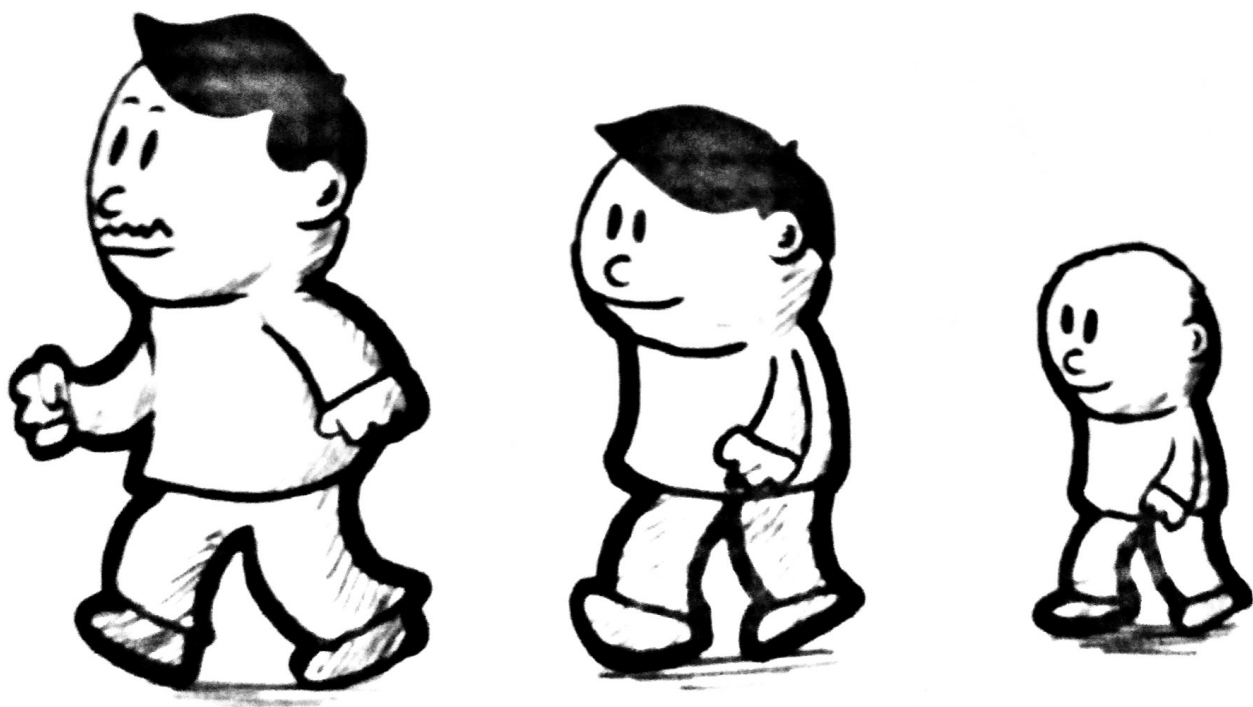
حاولنا كثير نكون غيرهم  
في شكل وهيئته  
أو في اللون



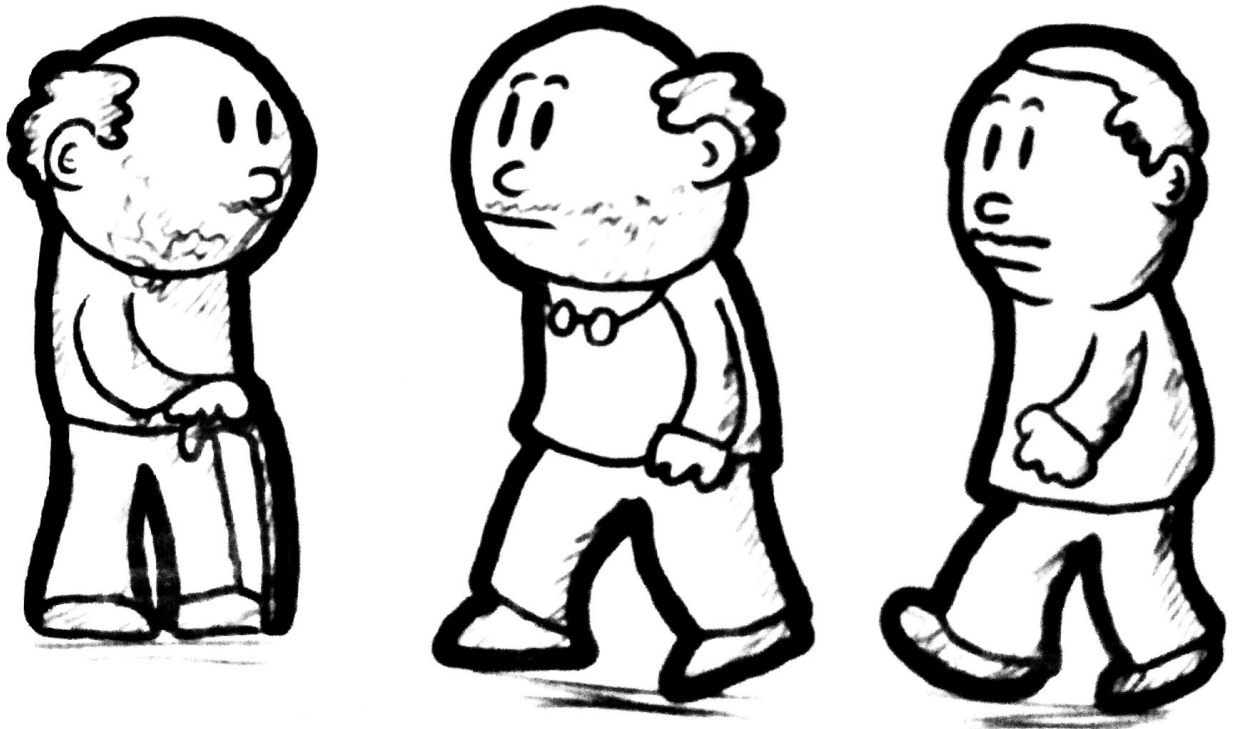
دعينا ألف مره نكون  
حاجات ثانيه  
لوحدينا ..



وما نكو نهمش في الآخر  
وما يكو نهمش شئ فينا



أخذنا العصر في بواخر  
على شطوطهم  
وصل بينا..



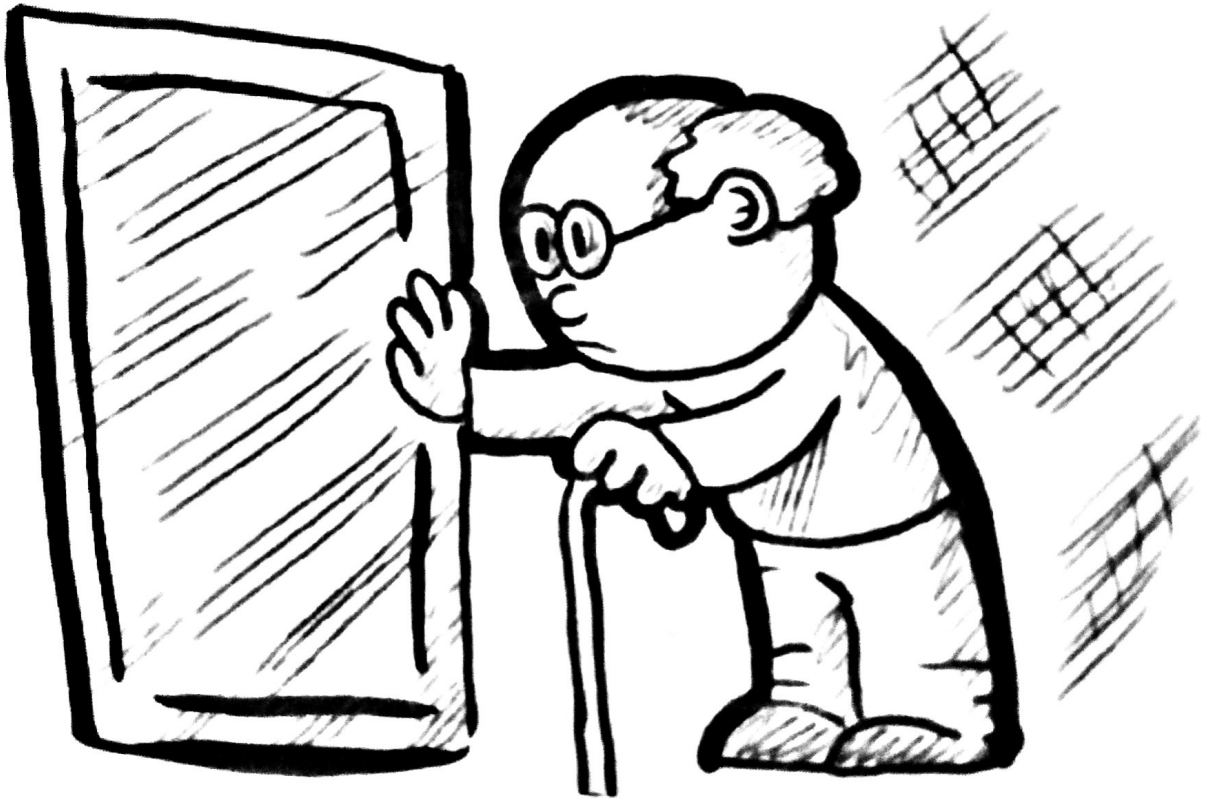


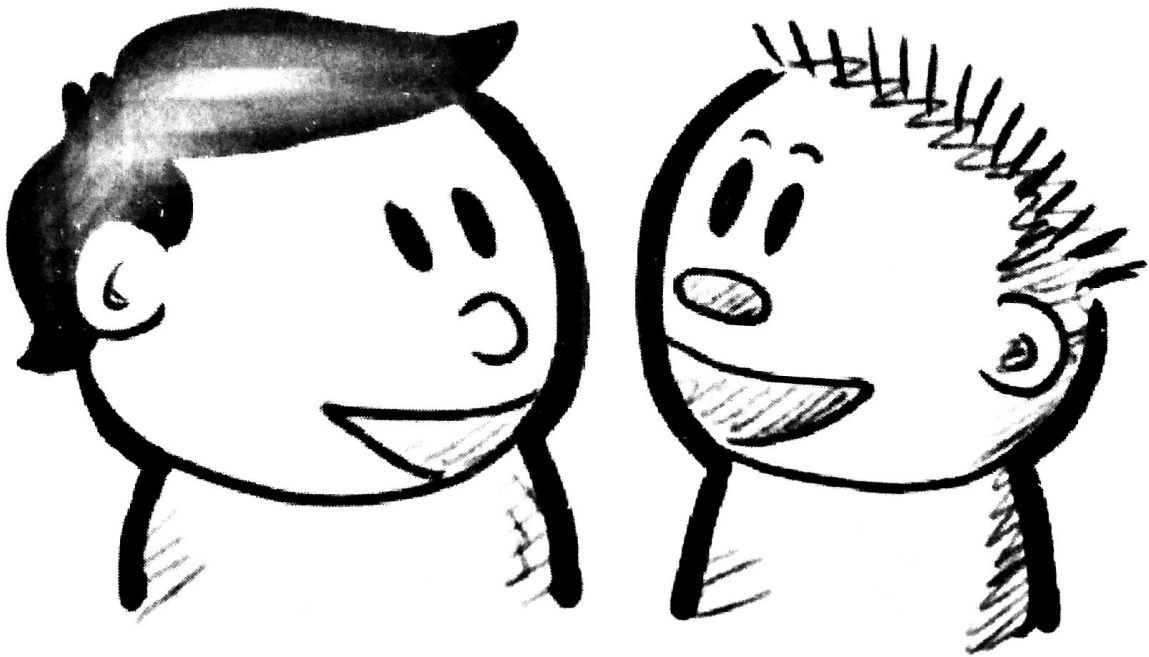


والدنيا بقت ناصية حارة..  
والفضا بقت شارع متسفلت  
والواد بقت راجل بسجاره



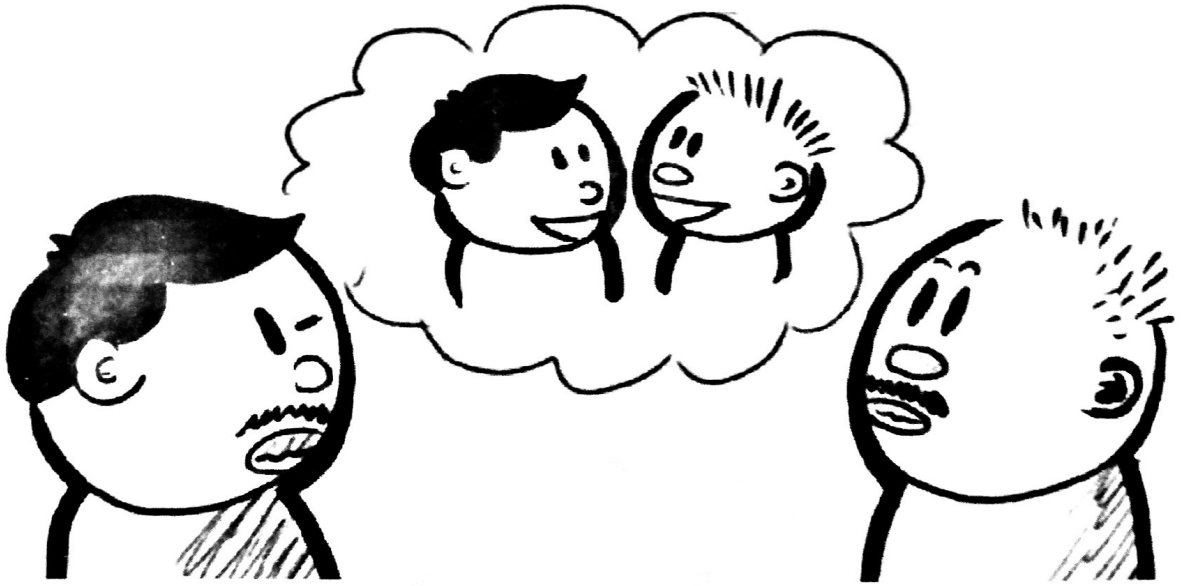
دايخ في الدنيا الدوارة  
يتعكز ، سندع الباب  
ويقع يتألم ، فيعيط  
دلو قتي الواد مش كداب



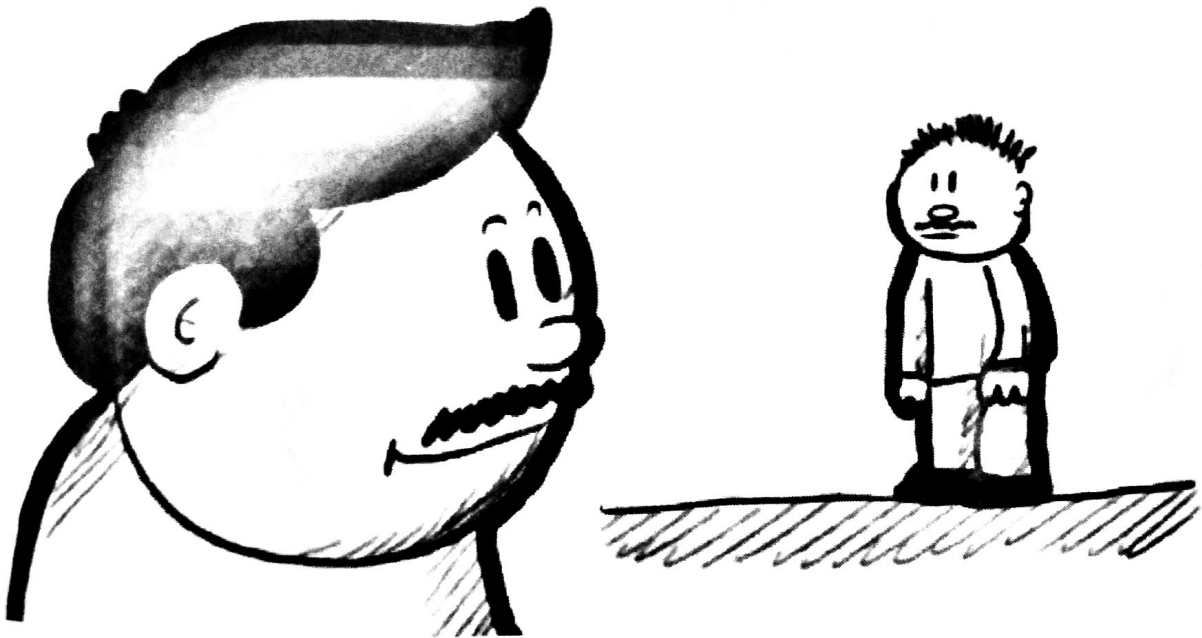


من الشبه  
أربعين

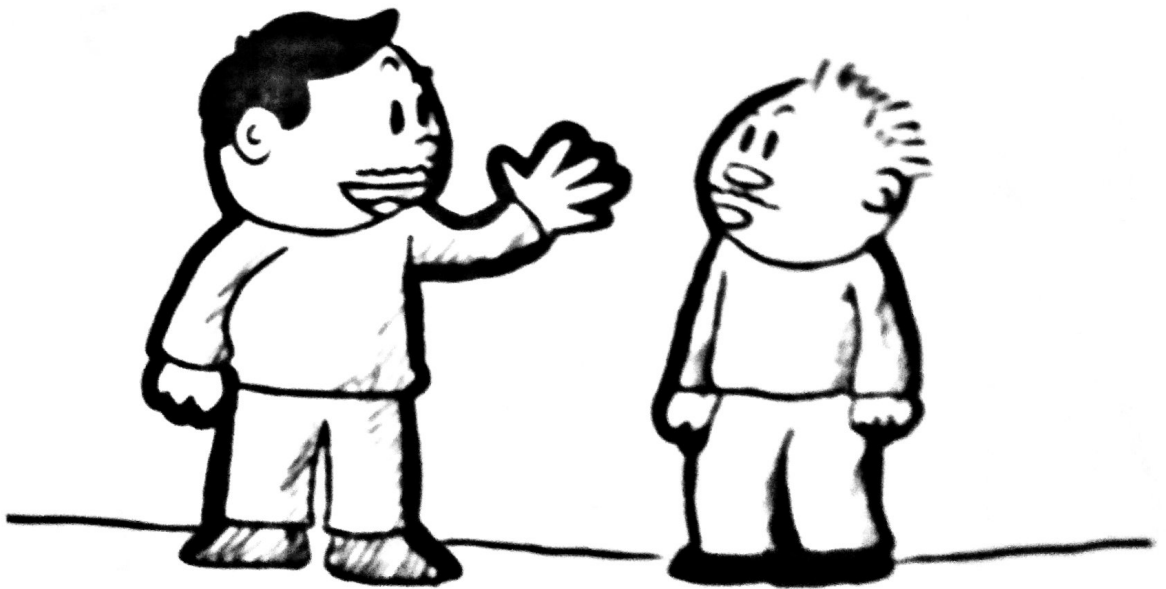
بالصدفه شفته في الطريق  
بعد السنين ..  
صاحبني اللي كان في المدرسة  
أيام ما كنا صغيرين ..



فعلاً يادنيا صغيره ..  
عمره اللي فات يا هدتري  
كان هو فين؟ ...  
هل كان بعيد؟ .. ولا هنا؟



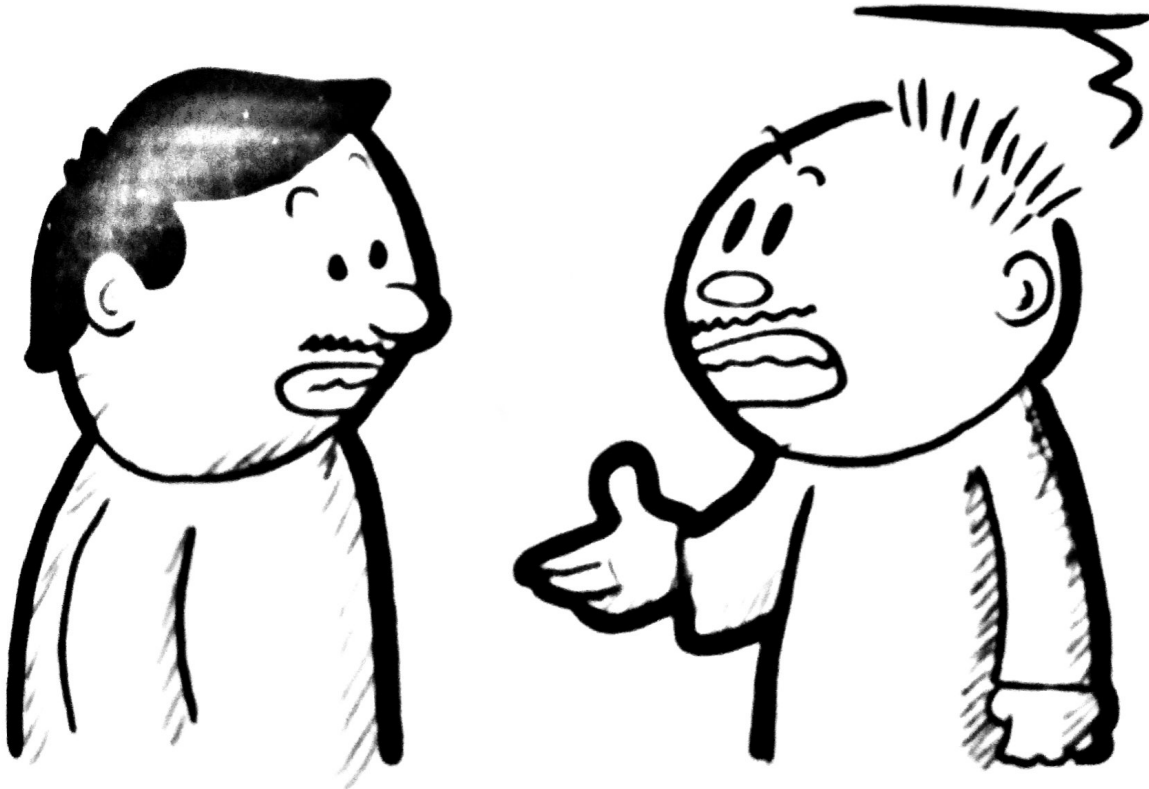
أنا رحت أنا دي عليه وأنا  
غرقان حنين..



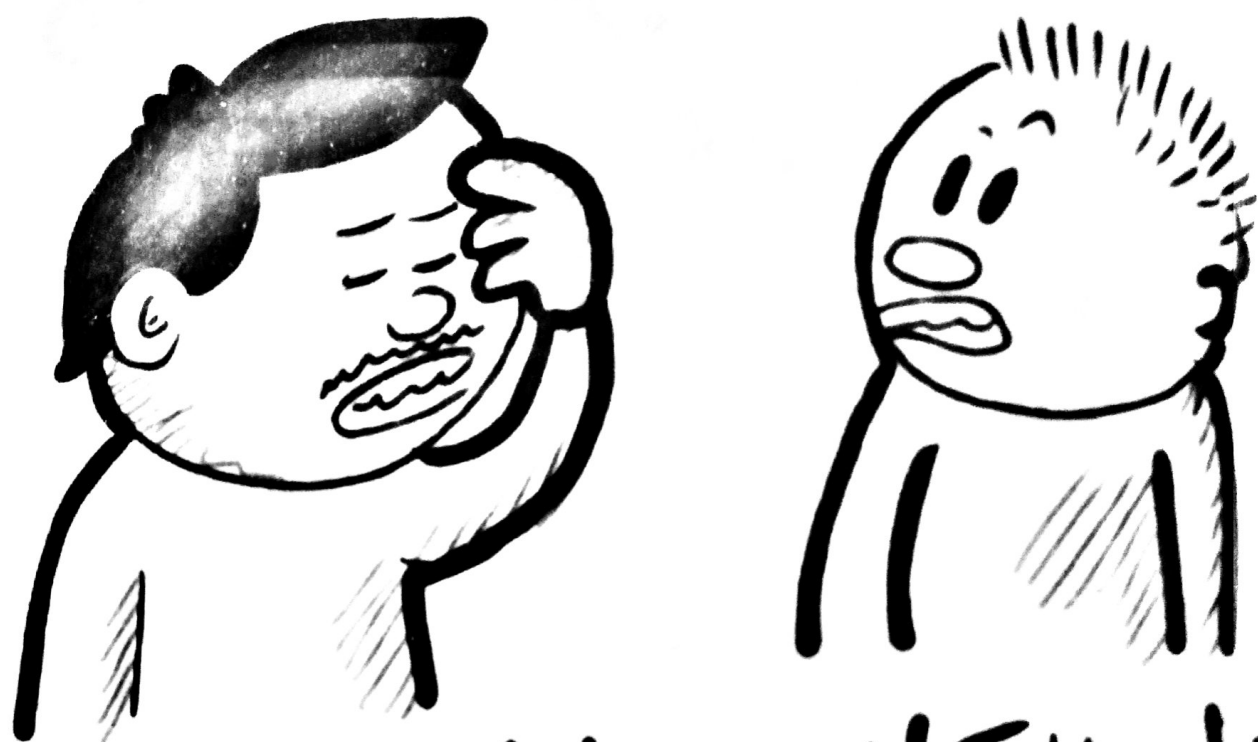
وفذ وسط لحظات اللقا

قاللي ..

أنت مين؟





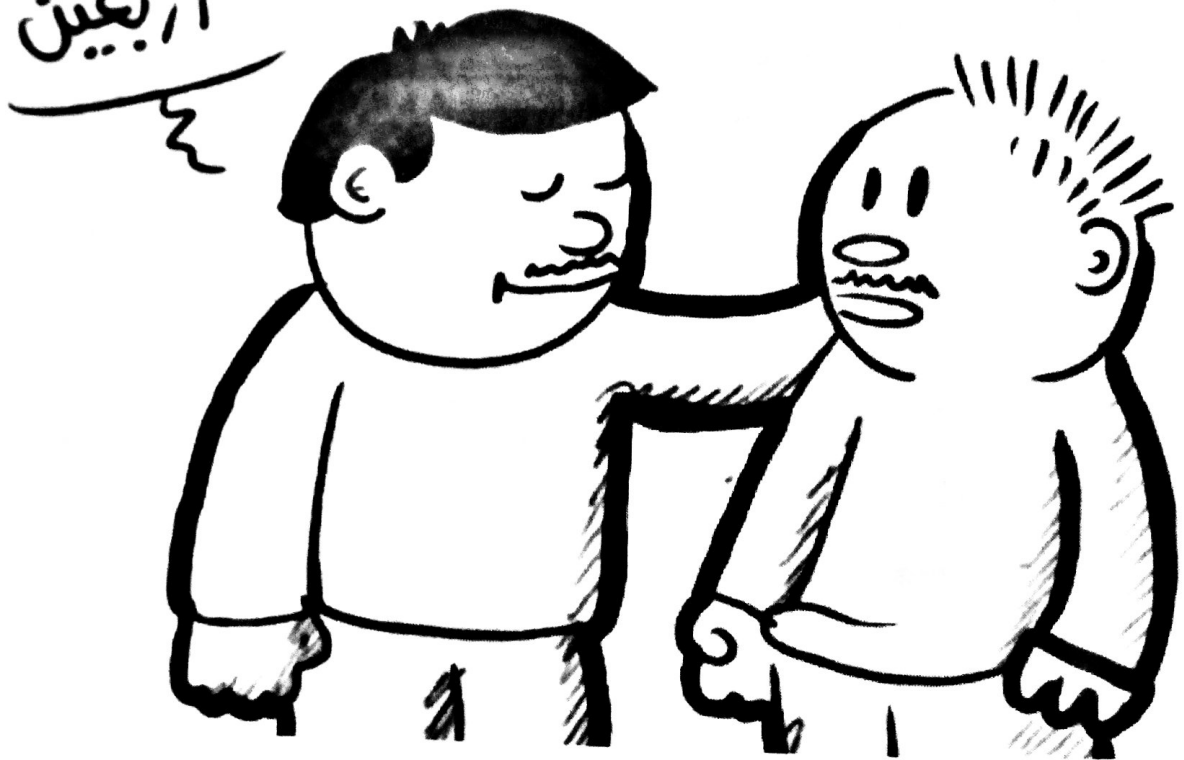


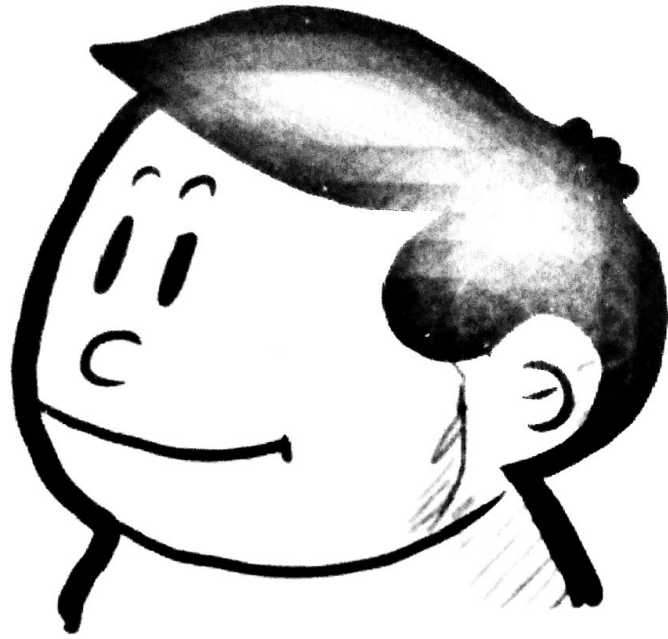
ناه الكلام وانا بجمعه  
بصيت عليه وانا بسمعه  
شارد حزين

يا خساره يا عمر اتقنى  
يا خساره يا ضهر اتحنى  
رديت أنا

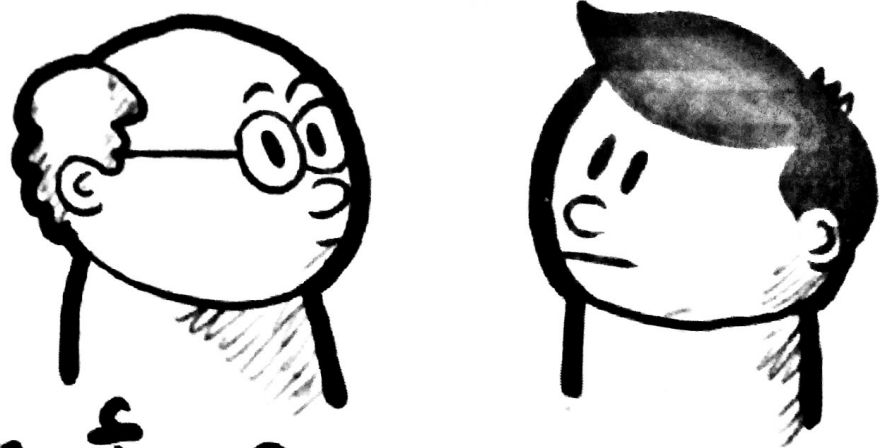
حقك عليا يا عصا  
يخلق من الشبه

أربعين

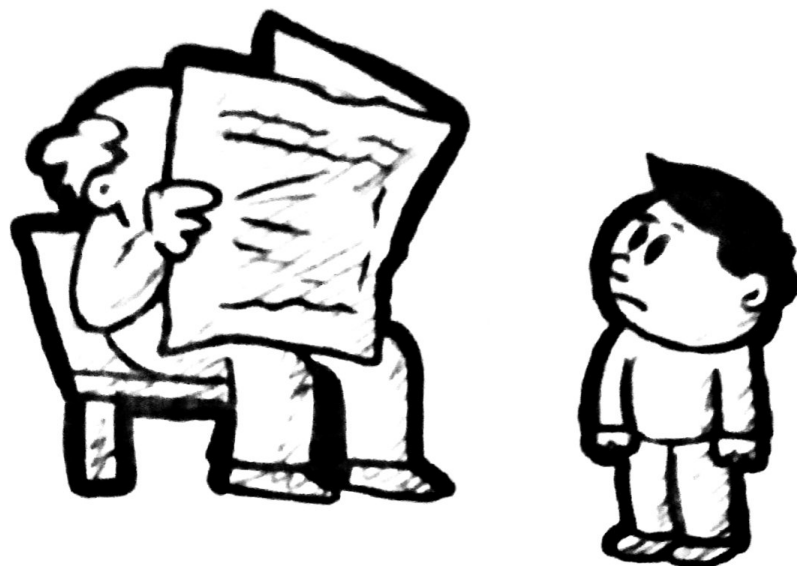




# زيارۃ من الماضى



أنا جاي متعشم ألاقك  
ومراهن على إني هشوفك  
وأديني لقيتك في مكانك  
قاعد بين ورقك وحروفك

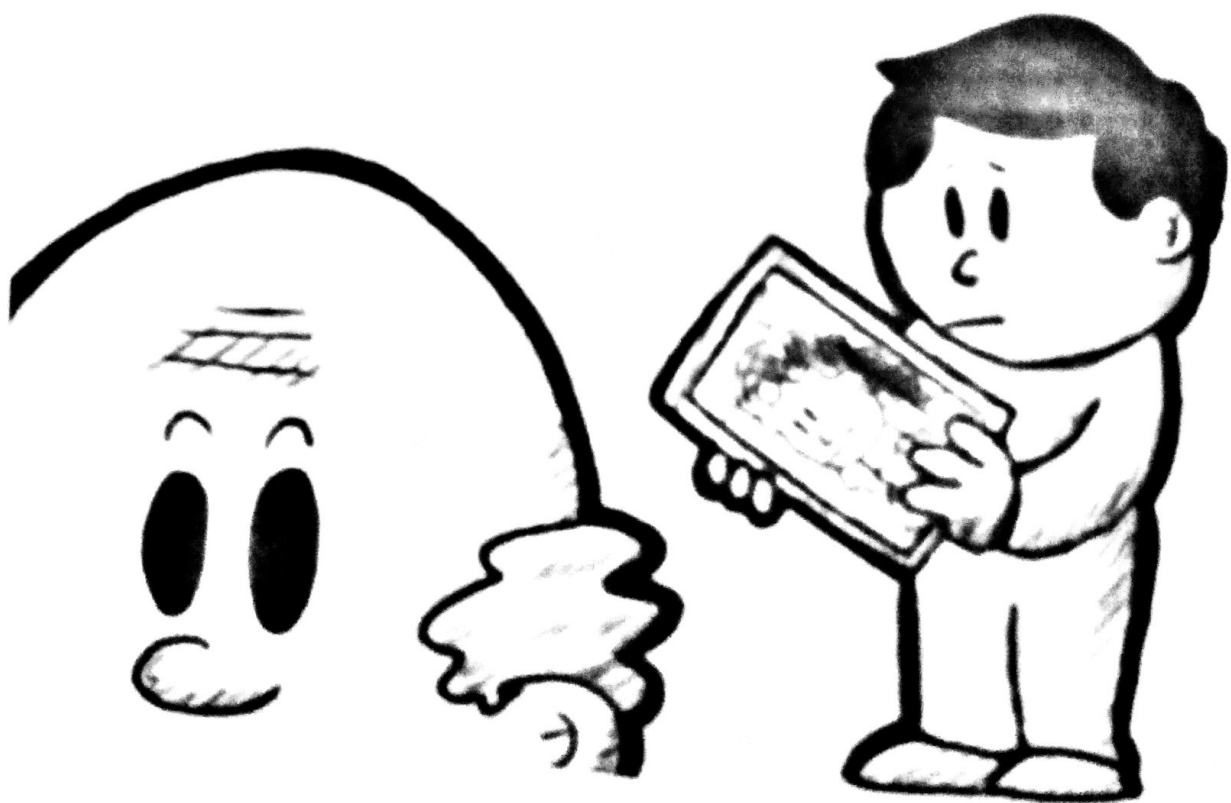


نفس حياتك  
نفس ظروفيك  
لسة على عنيك باين خوفك  
من كل غريب جاي ييسلم.

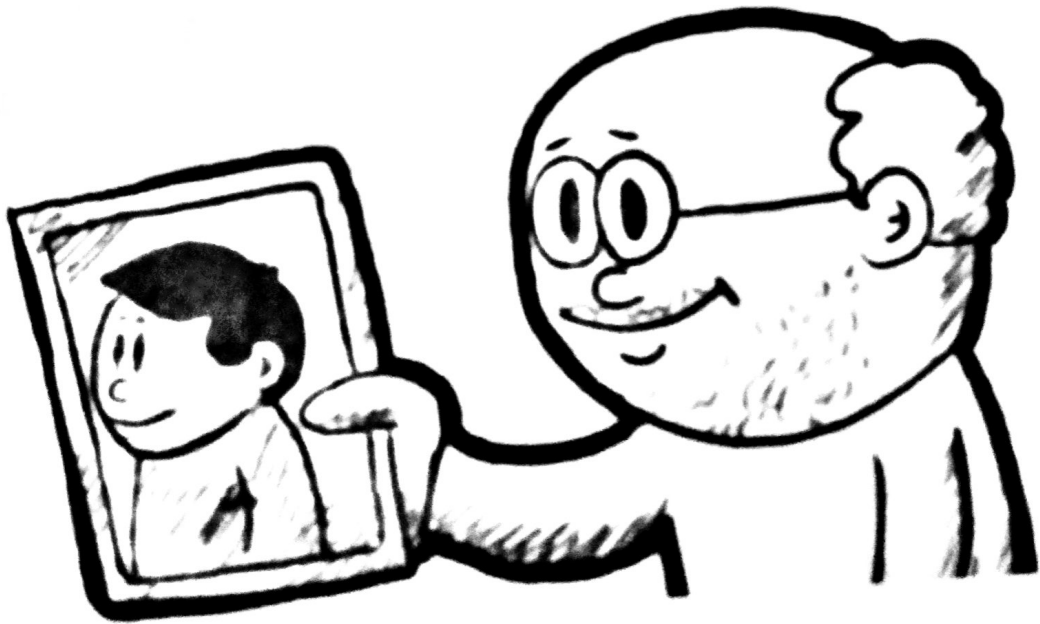
لساك متردد كالعاده  
والقهوة بتشربها زياده  
وبتنهج لما بتتكلم



والفرصة الي حكيته عنها  
وفضلت كتير تستناها..



لساك متغرب<sup>و</sup> في متاهه  
تهرب من شبكه لصناره  
وملامحك هياها ملامحي  
من غير الشيب والنضاره





أنا جيتلك لكن يا خسارة  
أحلامي وأحلامك ماتوا

أنا إنت وجايك يطمن  
لكن من ثلاثين سنة فاتوا..



# أهل الان حسني



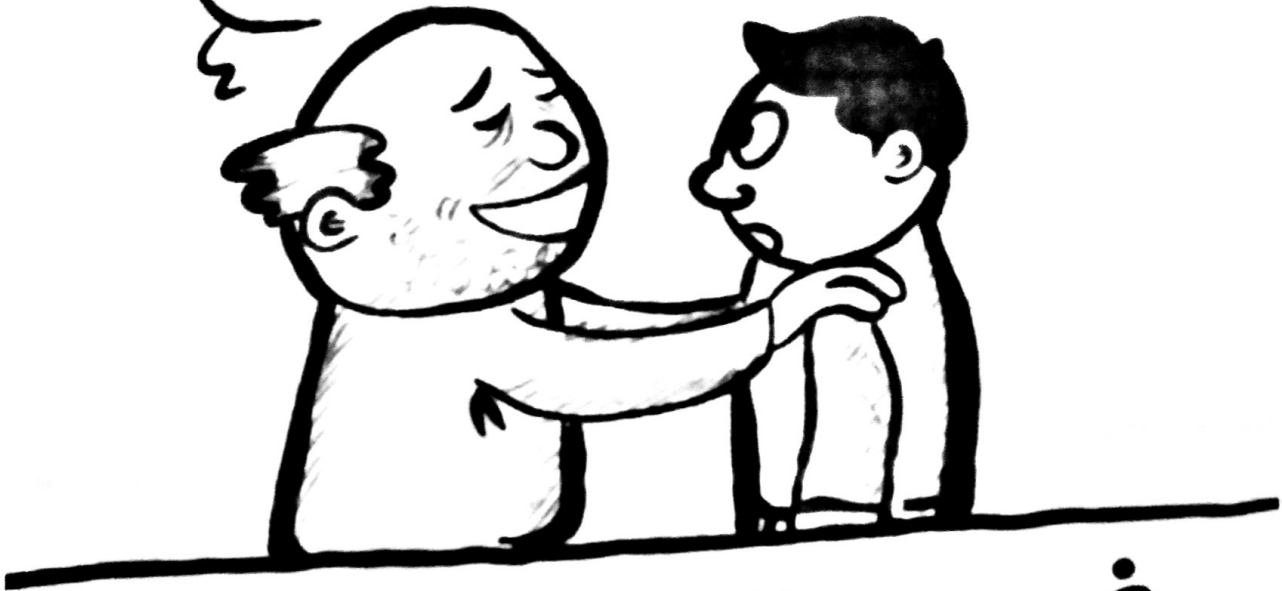
كام سنة فانت ع الدفعة يا واد؟



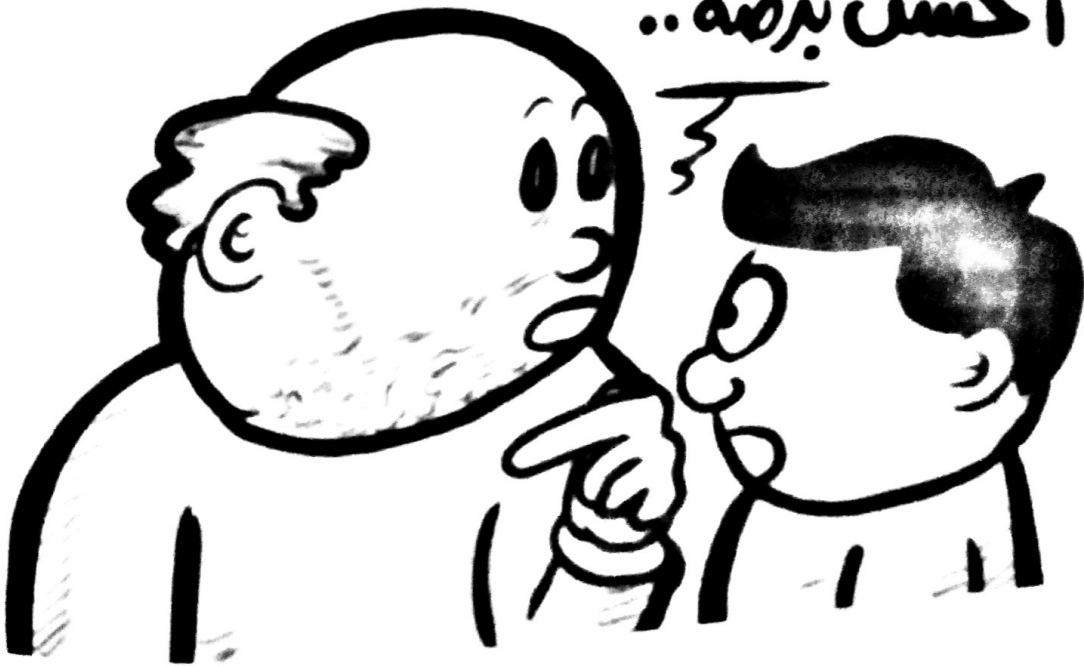
بتشوف عبده؟ بتشوف حازم؟  
ولا طلبه وماهر وجهاد؟



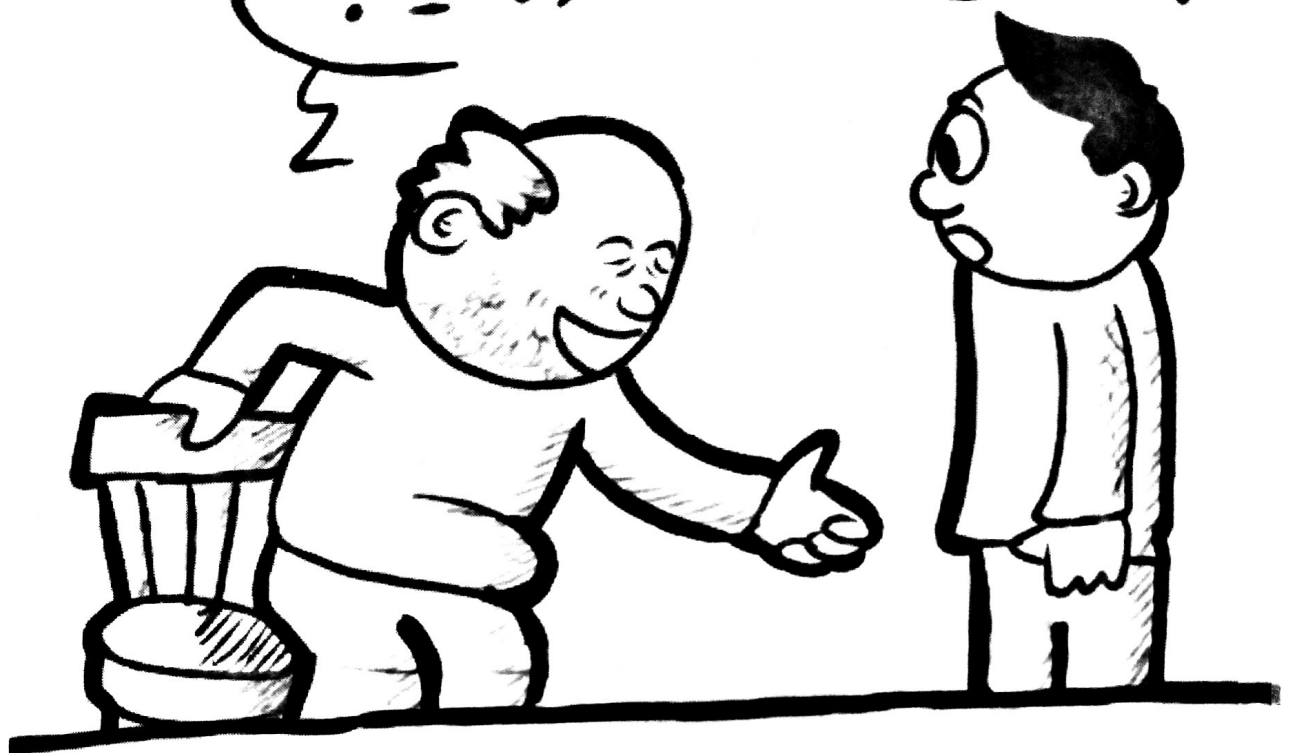
سبحان من جَمَعنا قهوة  
بالصدقة اللي بألف ميكاد..



في حد مكاك؟  
أحسن برضه..



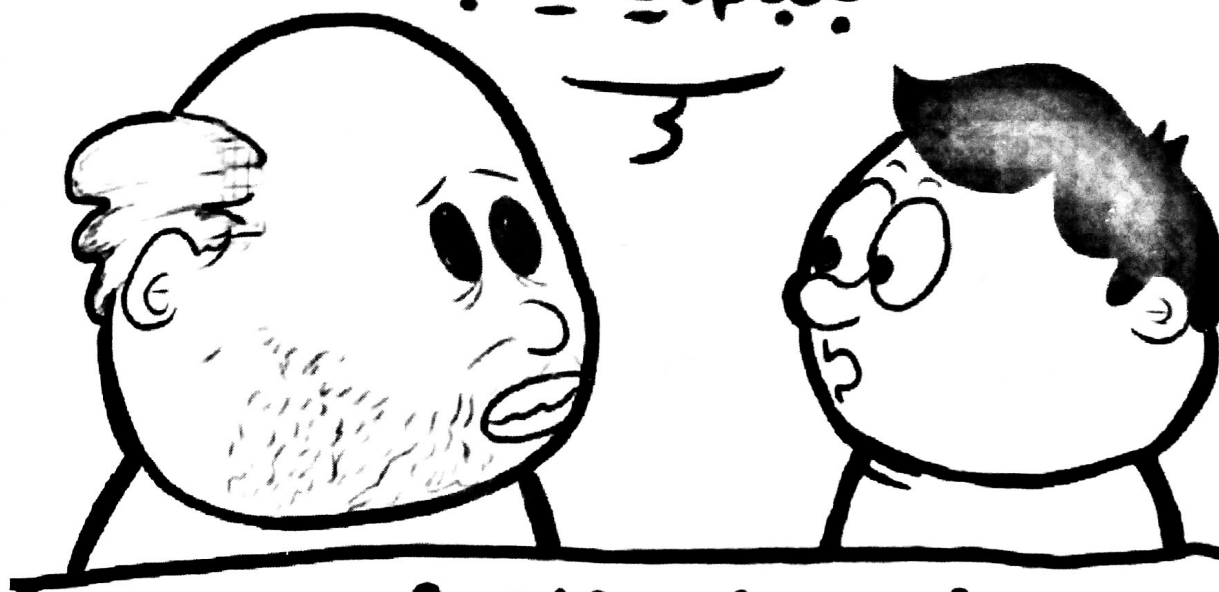
اقعد يا مولا تشرب ايه؟



ياسنوسي .. معسل لايه



بتيصاي ليه؟



مستغرب يعني عشان شكري

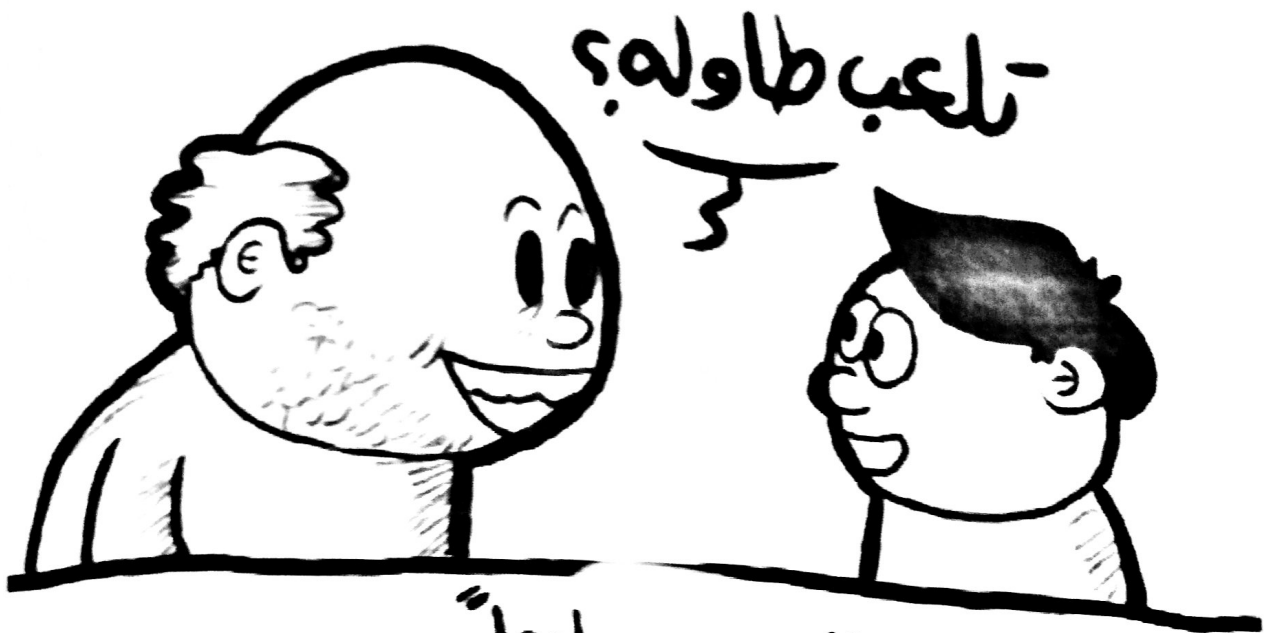
بقی فيه  
شایب؟





معروف طول عمري أن انا خايب  
وأهي دنيا وو خداي مقاوله ..





أنا بلعب بالإسود دائما  
عشان كان صادق م الأول





الأبيض كان يعيشني  
وف آخر اللعب بيتحول



واللعب يمسح ويطول..  
والزهر مفيش!





مع أن اليك كان الأولى



أنا أصلاً؛ هقان م الطاولة  
ومن صوت طرقة القواشيط



أنا بقعد ع القهوة يوماتي  
أكثر مانا بقعد في البيت



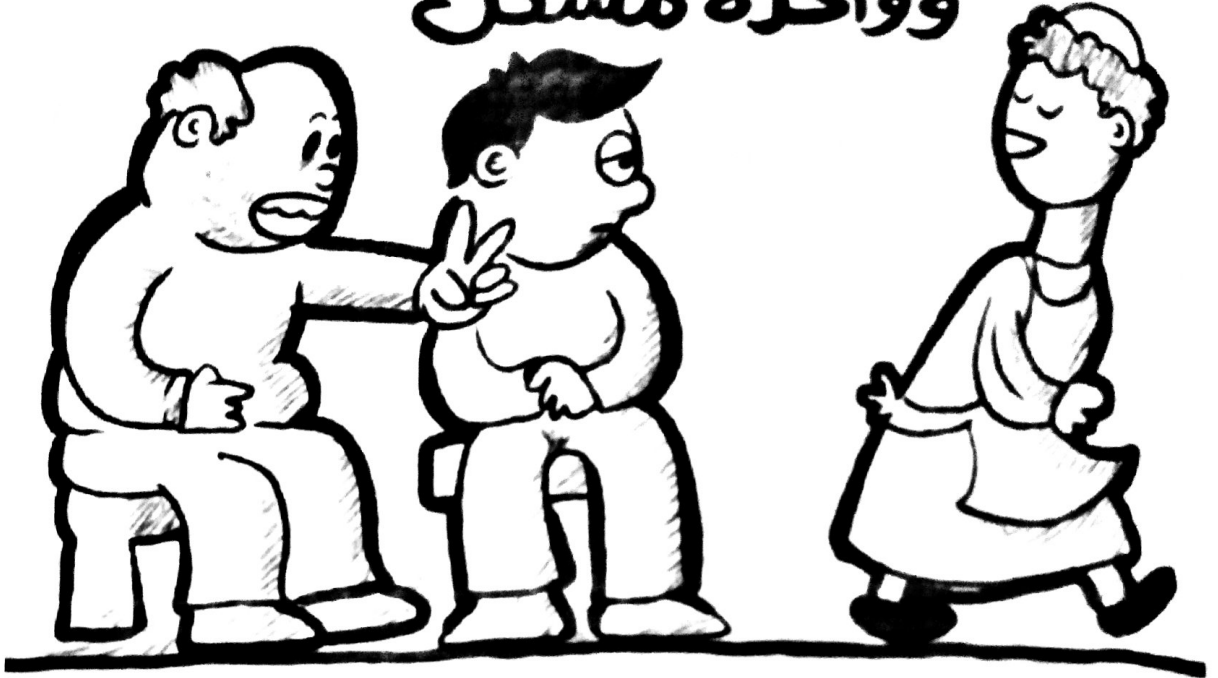
إنت إتحذيت؟ طب أجيبك ويا  
فطيره؟



ياسنوسي شيل  
التعميره..



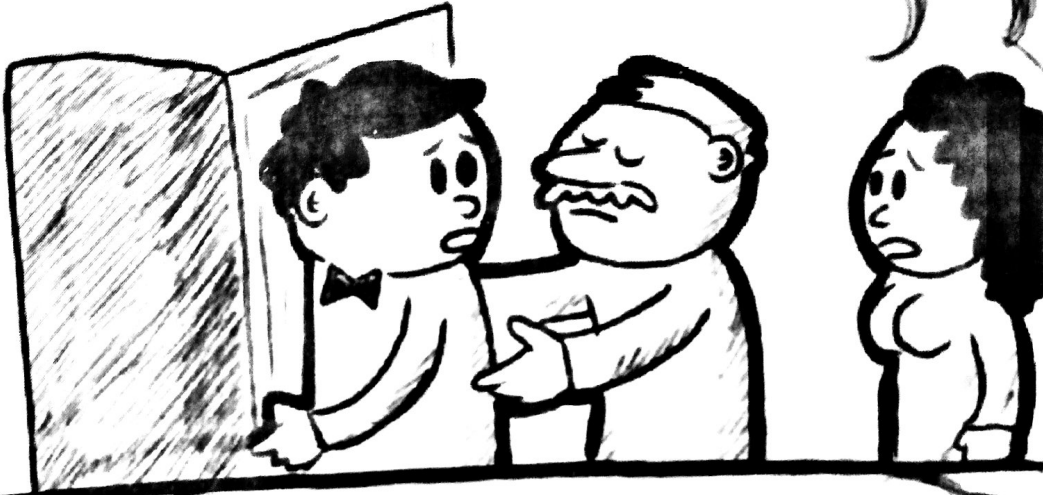
فوريره ياواد .. ايتين رومي  
وواحد مشكل



من فترة زمان وأنا  
بتشكل ..



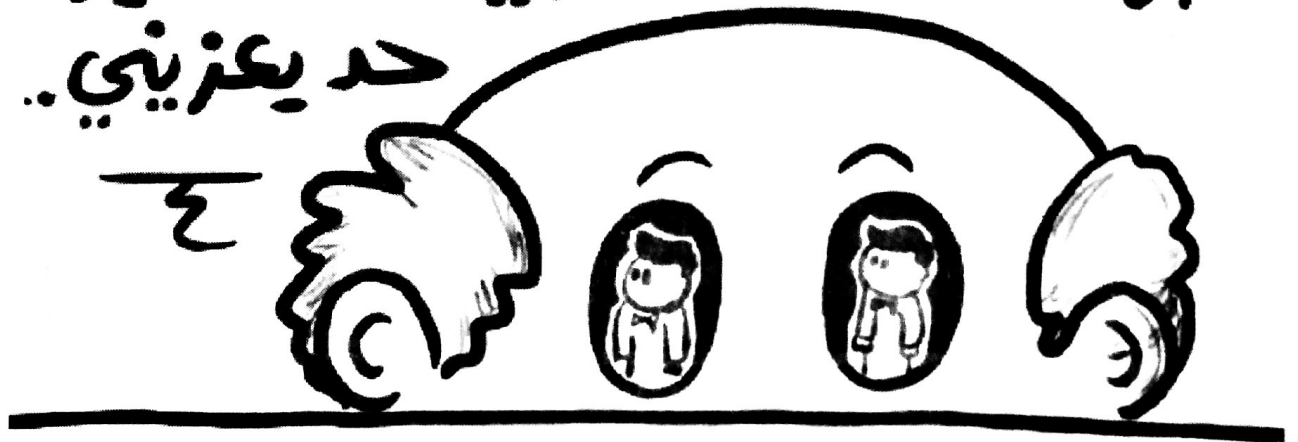
أنا كنت بشوف أن أنا ناقص..



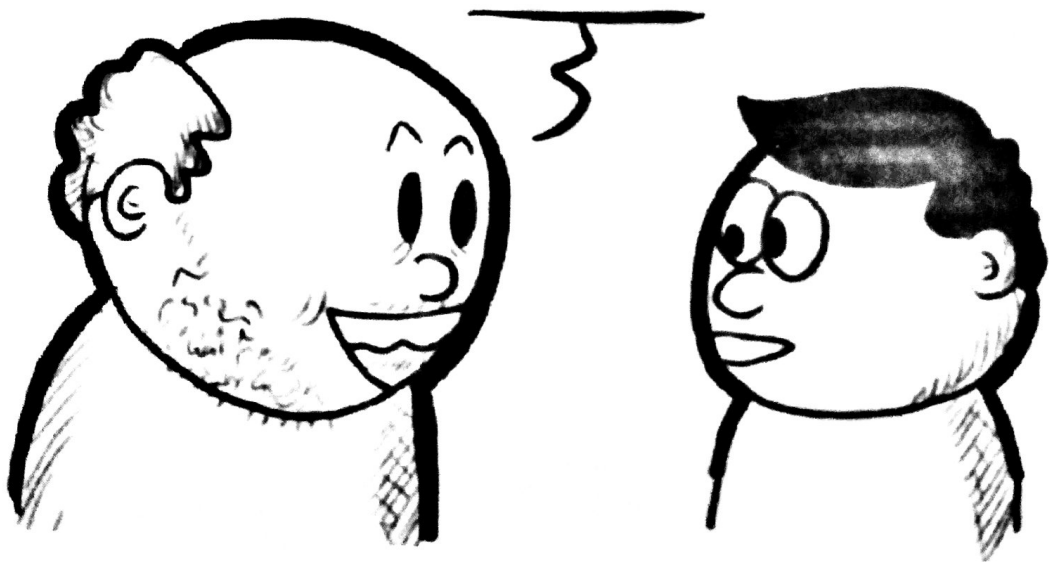
مش ناقص يعني إن أنا ناقص..  
أنا أقصد يعني ف تكونيني



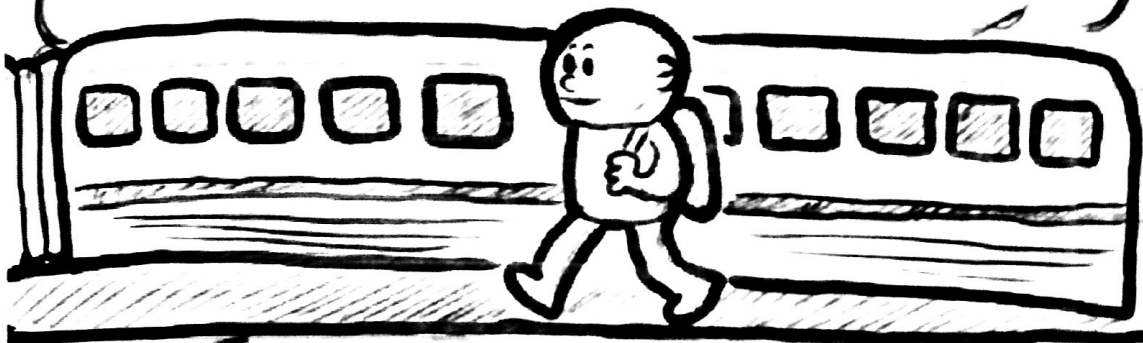
وأنا أصلاً "مش ناقص حاجة..  
أنا كل ما فيا مكفيني .. مش عايز  
حد يعزيني..



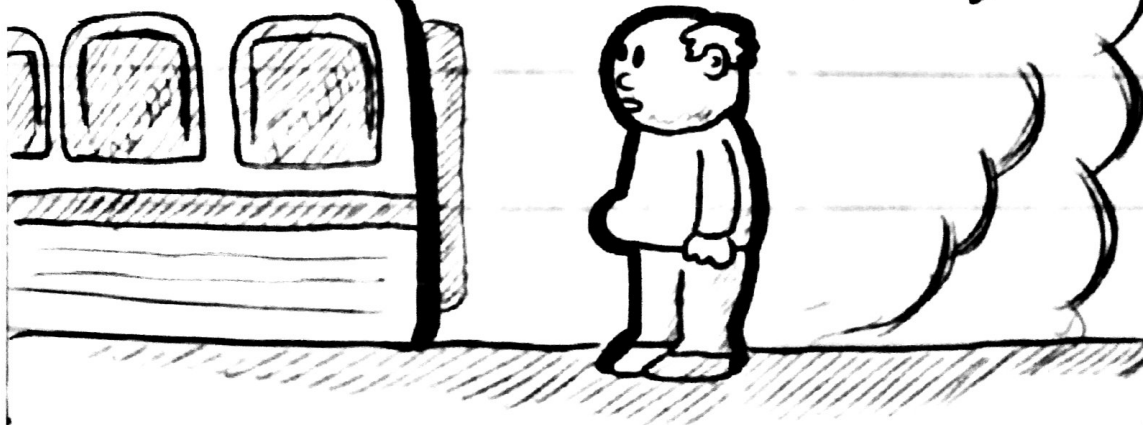
سفت الزيني؟.. بيقولوا سافر!



أنا فاكِر مرة وأنا مسافر بالقطر بعيد  
ولا كان بيوقف في محطة ولا له مواعيد



مش فاكِر شئ بالتحديد  
غير إنه رماي وسا بني هنا



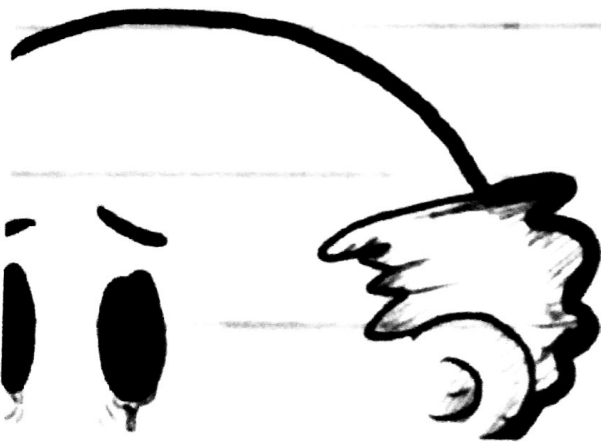


أه خالي الكرسي مكانا تالت  
بيجيب حاجة وتواني وجي

في حد هنا؟



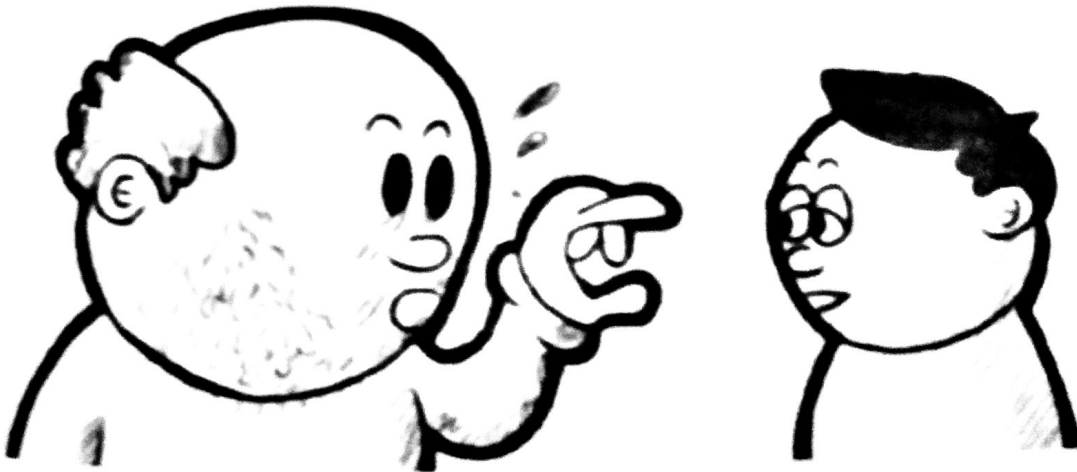
وان غاب وإتاخر، ارح ييجي..  
ومسير الحي



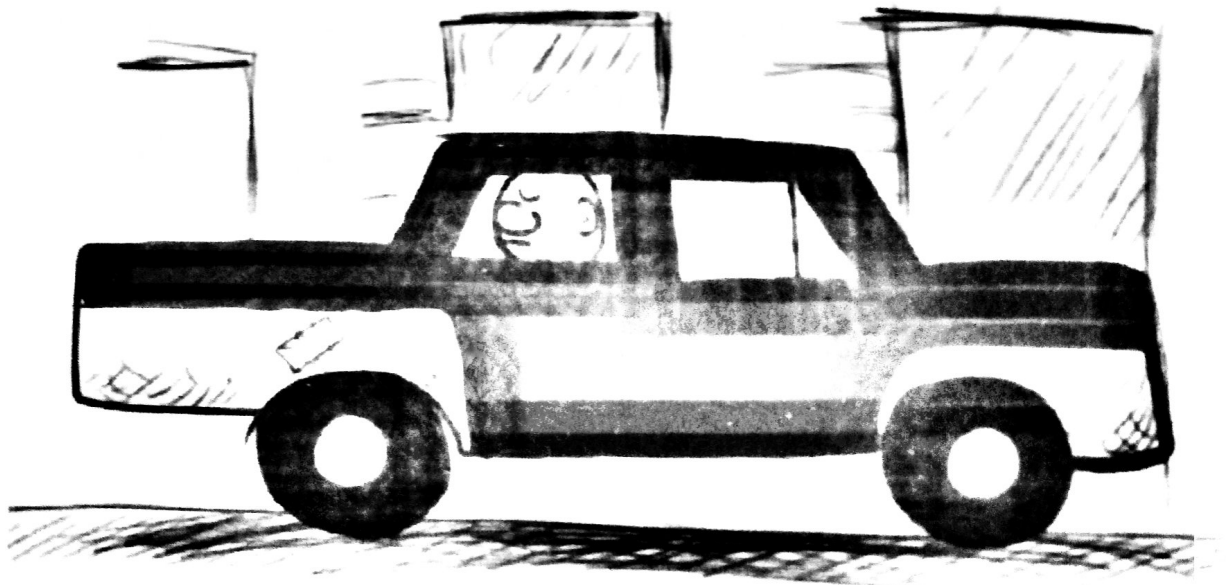
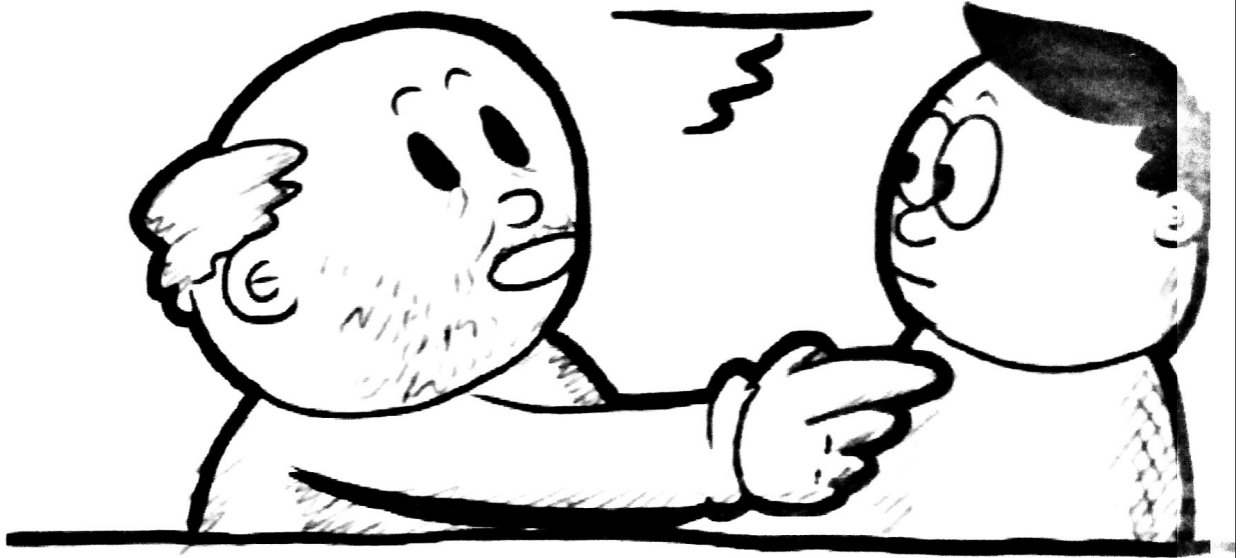
هيفو ويبيجي  
على الكرسي..



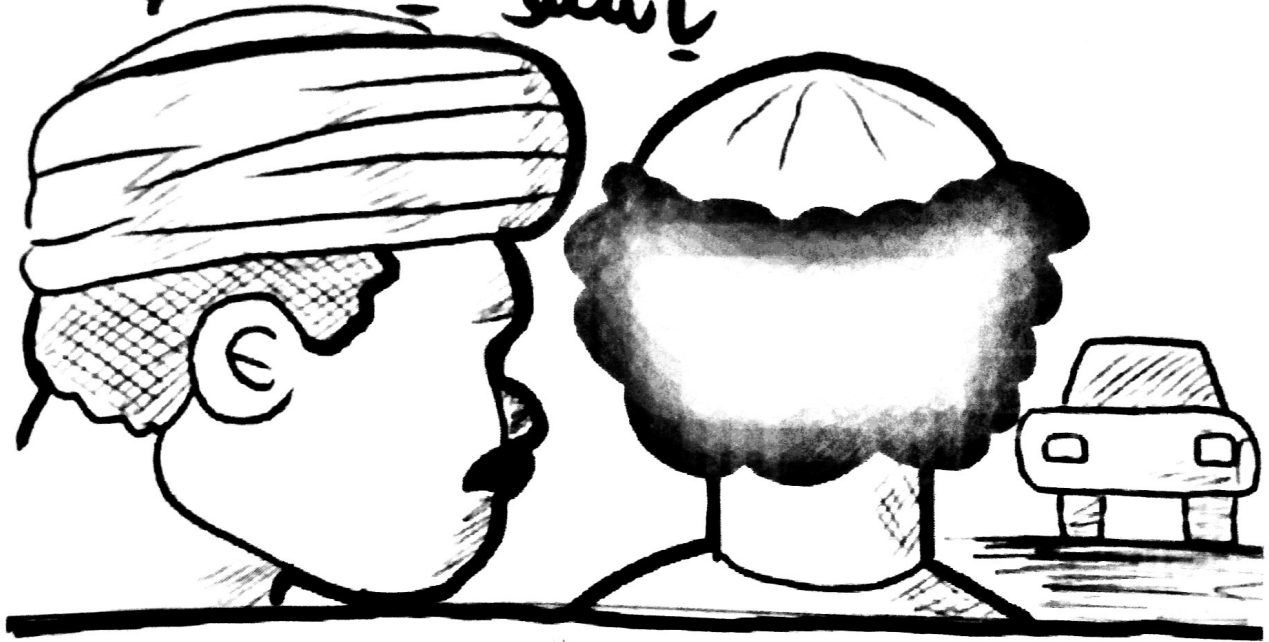
تشر ب بيبيسي؟



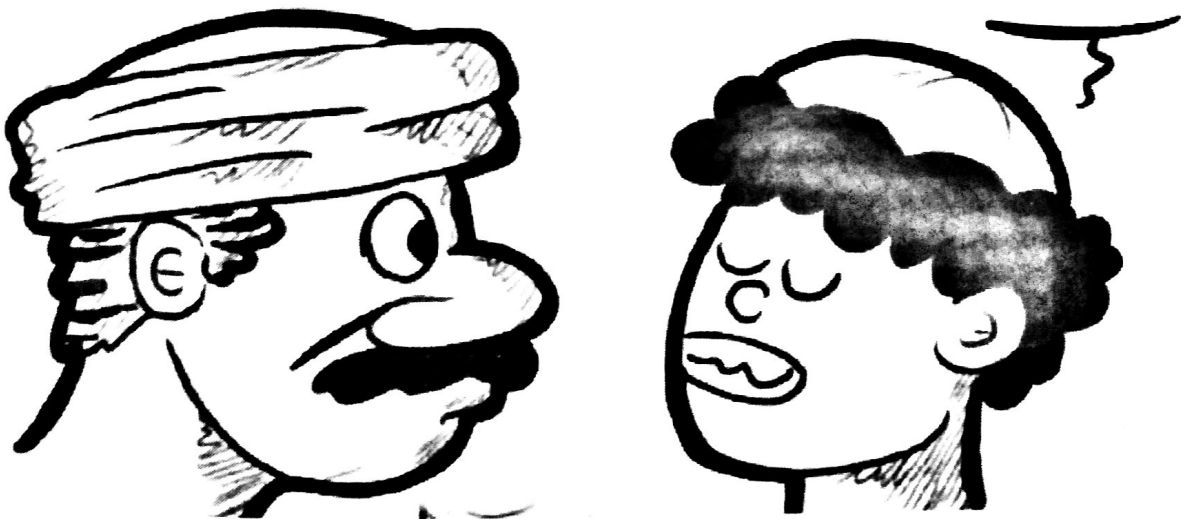
على، أليك  
وقفنا-اكسي



میتن الائنین دول  
یا سنو سی؟



دول، اجل و ابنه یا معلم



الراجل يعافينا زهايمر  
وأهو ابنه يا عيني بيتألم



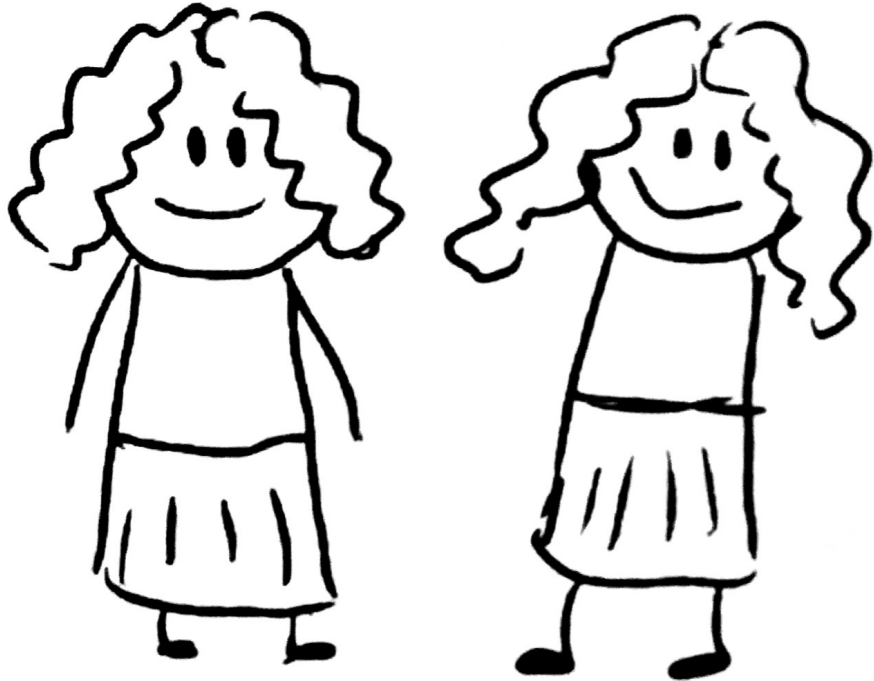
بيجيبه يوماتي على القهوة  
يسمعه وهو بيتكلم



# الفراسة



إهداء إلى



نوربان

نورين

نبيل عبد الحميد

إهداء إلى

زوجتي العزيزة ..  
الجدعة ..

شكراً :

شارك بكتابة الإستراحة :

أحمد منير

شكراً إليك  
يا صاحبي

ياسمين





ISBN 978-977-806-069-0



9 789778 060690 >